Incomīcia il libro chiamato nimphale composto pe Messer Ioāni boccacio fioren tino poeta clarissimo & tracta de lo īnamo ramēto di Aphrico & Mensola & di molte altre cose antique di fiesole cō dolce & poe tico stile.

NImphale.

a Mor mi fa parlare come nel core
Grā tēpo e stato & facto suo albergo
& legato lo tiene con lo splendore
E cō que razi a cui non uale sbergo
Haueudo col passare dētro al fauore
Ne gliochi dí colui per cui uer uergo
La nocte & el giorno pianti con suspiri
Che e cagion di tanti mie martiri

Amor e quel che mi guida & cōduce
Nel opere le quale a scriuer uegno
Amor e quel che a fare questo mīduce
Che la forza mi presta & lui me segno
Amor e quel che mia forza & mia lucie
Et che di lui tractare ma facto degno
Amor e quel che me sforza chio dica
dunamorosa historia molto antica

Pero uo che lhonor sia pur di lui
Perche glie quel ilqual guidal mio stile
Mandato da la donna mia la cui
A tal che gia ogni altro mi par uile
Et che tutta uirtu auanzalltrui
Et sopra ogni altra piu bella & gentile
Ne non li mancheria alchuna cosa
Se ella fusse un poco piu piatosa

Hor priego qui ciaſchuno fidele amante
che ſiate in queſta mia defeſa ſcudo
contra ogni inuidioſo & mal parlante
& contro a chi amore pouero & nudo
& uoi care mie donne tucte quante
che non hauete il core gelato & crudo
priego che preghiate la mia altera
che non ſia cõtro a mia uoglia ſtraniera
Prima che fieſole fuſſe edifichta
de mura o di foſſati o di forteza
da molta poca gente era habitata
& quella poca hauea preſa lalteza
da circunſtanti molto abbandonata
ſtaua la pianura per lalteza
dela moltaqua dũ bello & chiaro fiume
che a pie de monti facea un lagume
Et in quel tempo uaeua una dea
la qual diana ſi facea chiamare
gente aſſai indiuotion lauea
& maggior mente quelli che obſeruare
uoleano uergenita & che ſpiacea
loro la luxuria & alei ſi uoleano dare
coſtei la riceuea con grande feſta
tenendole per buſchi & per cãpeſta
Et anche molte nelerano offerte
dagli lor padri & madri che promeſſe
laueano a lei per uoti & chi per certe
gratie o dono che riceuuto haueſſe.
diana a tucte con le braccia aperte
le riceuea pur chella uoleſſe
obſeruare uerginita & lhom fuggire
& uanita laſſare & lei ſeruire

Era in quel tenpo la falsa credenza
degli idei r ei falsi e uitiosi
e' si cresciuta la mala semenza
era che ognun credea che gratiosi
fosseno cieli comme lapparenza
e alloro sacrificaua con pomposi
honori e festa e sopra tutto a gioue
glorificaua qui si comme altroue
Cossi per tuttol mondo era adorata
questa uergene idea. ma ritornãdo
ne poggi fiesolãi doue honorata
piu chaltra uera lei glorificãdo
cõtar ui uo de la bella brigata
della uergene sua colasu stãdo
chiamate erão nimphe in quelle parte
& di cacciare tutte sapeão ben larte
Hauea di queste uergene raccolte
grã quãtita diana del paese
di questi poggi benche rade uolte
dimorasse cõ loro molto palese
si comme quella che nhauea molte
a guardar per lo mondo da loffese
de lhuomo. ma essa a fiesole uenia
in cotal guisa & in tal modo apparia
Ellera grãde e schietta comme quella
grãdezã si richiede e gliocchi el uiso
luceano piu chuna lucence stellã
e ben parea fatta in paradiso
co razzi intorno a se gittãdo quella
si che mirarla non se potea fiso
e capegli crespi e biondi comme oro
ma dũ color che meglio istaua loro aiii

Ella piu uolte ſparti gli tenia
ſopra del uelto collo. el ſuo ueſtire
a guiſa duna coppa intaglio hauia
dun zendado era che apena coperire
ſi ſottile era le carne potia
tutta de bianco ſenza altro apparire
cicta nel meggio e tal hora un mãtello
de porpora portaua molto bello
Venticinque anni di tempo monſtraua
ſua giouenezza e ſẽza hauernun mãco
nella ſiniſtra man larco portaua
el turcaſſo pendea dal dextro fianco
pieno di ſaette lequale ſaettaua
alle fiere ſeluaggie. e ſimile anco
a qualunche huomo uiolare la uoleſſe
ſimile le nimphe occidea con eſſe
In cotal guiſa a fieſole uenia
diana le ſue nimphe a uiſitare
e con bel modo gratioſa e pia
aſſai ſouente le facea ragunare
dentorno a freſche fonte & a lombria
de uerdi frõdi & al tempo che ſcaldare
comincia il ſole laſſiato comme uſãza
de uerno al caldo faceano iſtanza
E quiui lãmoniua tutte quante
nel ben perſeuerar uirginitate
alchuna uolta raggionauano dalquãte
caccie che fatte haueano molte fiate
ſu per que poggi ſequendo le piãte
delle fiere ſeluaggie che pigliate
e morte aſſai nhaueano ordine dãdo
per gire ãchora dinuouo cacciãdo

Cotali ragionamenti fra costoro
comme uho detto tenean del cacciare
quando diana se parti da loro
tosto una nimpha se facea chiamare
laquale di tutto fosse il concistoro
de lor uicaria facendo giurare
a laltre tutte di lei obedire
se pel suo arco non uolea morire

Quella cotal da tutte era obedita
comme diana fosse ueramente
e ciaschaduna dun panno uestita
de lino tessuto molto gintilmente
facendo con loro archi de sta uita
passar molti animali assai souente
e quella portaua uno filato dardo
piu destra che non fu mai liopardo

Era in quel tempo dil mese di maggio
quando i be prati relucono de fiori
e rusignuoli per ogni riuaggio
manifestan co canti loro amori
e giouinetti con lieto coraggio
senten damor e piu caldi ualori
quãdo la dea diana a fiesole uenne
e colle nimphe suo conseglio tenne

Intorno ad una bella e chiara fonte
de fresca herbetta e fiori intorniata
laqual anchor dimora a pie dil monte
certe da quella parte chel sol ghuatta
quãdo nel mezzo giorno a frõte a frõte
e fonti quella hoggi nominata
intor no a quella diana essere uolse
e molte niphe ĩtorno a se raccolse

Cosi a sedere tutte quâte intorno
si puoseno a la fonte chiarā e bella
et una nimpha senza far sogiorno
se leuo ritta legiadretta & isnella
& a sonär incomincio un corno
perche ognuna tacesse poi quandella'
hebbe sonato a seder si fu posta
di diana aspectando la resposta
La qual comme usata cossi alhora
diceua a lor chognuna se guardasse
che cō niūo huomo facesse mai dimora
e se auenisse pure che lhuomo trouasse
fuggalo comme nemico ciaschunhora
accio che inganno o forza nō usasse
contro a uoi che qual fosse ingânata
da me sarebbe morta o sbandegiata
Mentre che tal conseglio se facea
un giouinetto chafrico hauea nome
ilqual forse uenti anni o meno hauea
senza barba & hauea le sue chiome
bionde e crespe el so uiso parea
un fresco giglio una rosa un bel pome
costui indoltre habitaua col padre
senzaltra uicinanza e colla madre
Il giouinetto quiui in un boschetto
presso a diana quando ragionare
de le nimphe sancte con suo dilecto
indentro serandate a deportare
perche fattosi inanci il giouinetto
doppo una grotta se mese ascoltare
per modo che ueduto da costoro
nō era & egli uedea tutte loro

Vedeua dianà ſopra laltre ſtante
rigida nel parlar e nella mente
colle ſaette e larco minacciante
et uedea le nimphe parimente
timide pauroſe tutte quante
ſempre mirando il ſo uiſo piacente
ognuna ſtando cheta humile e piana
pel minacciare che facea loro diana

Po uidde che diana fece inpede
leuare ritta una nimpha chalfinea
hauea nome pero che ella uede
che piu che nullaltra tempo hauea
dicendo hora mattende qual qui ſede
iuo che queſta nel mio luoco ſtea
pero che intendo partirme da uoi
ſi che cõme io obedita ſia poi

Africo ſtante coſtoro aſpectando
ad una nimpha i ſuoi occhi tranſcorſe
laqual alquanto nel uiſo mirando
ſenti chamor al cuor ſubito corſe
chegli fe ſentir gioia ſoſpirando
le fiaccole amoroſe che gli porſe
dun ſi dolce deſio che gia ſatiare
non ſe potea de la nimpha mirare

E fra ſe ſteſſo diceua chi ſeria
dime piu gratioſo e piu felice
ſe tal fanciulla haueſſe per mia
ſpera che per certo il cuor me dice
chal mondo huomo ſi contento ſeria
e ſe nõ che paura mel diſdice
di diana i lharrei per forza preſa
che laltre nõ potrebbon far defeſa

Lo innamorato ãmãte in tal maniera
nascoso staua fra le fresche fronde
quãdo diana ueggiendo che sera
gia se facea: e chel sol se nasconde
che gia perduto hauea tutta la spera
colle sue nimphe assai liete e giocunde
se leuano ritte & al poggio salendo
de belle melodie in canzon dicẽdo
Africo quãdo uidde che leuate
sera ciaschuna. e simil la sua amãte
udi che da unaltra fo chiamata
mensola andianne: quella su leuãte
con laltre tosto se fu inuiata
e cosi uia nandarno tutte: quãte
ognuna a sua capãna se tornoe
poi diana se parti e lor lassoe
Hauea la nimpha forse quindeci anni
biondi cõme oro i suoi lunghi capelli
e di cãdido lino portaua ipanni
duo occhi in testa relucenti e belli
chiũche gli uede nõ sẽte mai affanni
con ãgelico uiso & acti belli
& in mano portaua un dardo affilato
ora ui torno al giouine lassato
Ilqual soletto rimase pensoso
a tal modo dolente del partire
che se la nimpha col uiso uezoso
e ripetendo il passato desire
dicendo lasso me che bel riposo
ho riceuuto hor me torna in martire
pensãdo chio non so o in che parte
cercarmene giamai o con che arte

Non connoſco coſtei che mha ferito
ſe non che menſola udi chauea nome
e laſſato mha qui ſolo e ſchernito
ſenza hauerme ueduto o ãchora cõme
io lamo eſſa ſapeſſe a che partito
amor mha qui iſchiarito le ſomme
o me menſola bella oue ne uai
e laſſi africo tuo in tãti guai
Poi ſe puoſe a ſedere in quello luoco
oue prima ſedere ueduto hauea
la bella nimpha e nel ſuo pecto il fuoco
con piu feruente deſio ſaccendea
coſſi continuando queſto gioco
il bel uiſo ne lherba naſcondea
baſciandola dicea. ben ſebeata
ſi bella nimpha tha oggi calcata
Poi dicea laſſo mi ſoſpirando
quale ria fortuna o qual deſtino
hoggi qui me conduſſe luſingãdo
perchio diuento del tutto tapino
io ueniſſe una fanciulla amãdo
laqual mha meſſo in ſi facto camino
ſẽza hauer meco ſcorta o ghuidalchũa
ma ſolo amore e meco e la fortuna
Almeno ſapeſſela quanto amata
elle da meo ueduto mhaueſſe
benchio credo che tutta ſpauentata
ſe ne ſerebbe ſe ella ſapeſſe
eſſere da me o da huomo deſiata
e ſon ben certo inquãto ella podeſſe
ella ſe fugeria comme quella
cha in odio lhuomo e da lui ſe ribella

Che faro dunche lasso po chio ueggio
che palesarmi sarebbe il mio peggiore
e sio mi tacio ueggio chel mio peggio
pero chognora me cresce lardore
e per il mio meglior la morte chieggio
laqual sarebbe fin di tal dolore
benchio credo chella perra poco
auenrie se non se spegne questo fuoco
Cotale & altre simile parole
diceua il giouinetto inamorato
ma poi ueggendo che gia tutto il sole
era tramonto & il cielo stellato
gia se facea il che forte gli duole
per lo partir ma poi alquanto stato
sopra se fu disse o me tapino
che ora fossegli di domane el mattino
Ma pur leuato piedi inanci piede
pien de molti pensieri per la riuera
se mese inuer lo stello che ben uede
che non retorna qual ueduto uera
cossi pensando che non se nauede
a casa per uenne laquale era
sendendo uerso il piano de la fontana
un quarto miglio e forse men lontana
Quiui tornando ne la cameretta
doue dormiua nel letto souente
e sospirando in sul letto se getta
che a padre o madre non parla niente
quiui con gran desio il giorno aspetta
& in tutta notte non dorme sua mente
ma in qua e in la se uolge sospirando
& ne sospiri mensola chiamando

Accio challora uoi non crediate
che ui fosse palagi o casamenti
cõme ora ui sono i uo che uoi sappiate
che solo duna capãna eran contenti
senza essere con calcina alor murate
ma sol di pietre e legnami gliarmamẽti
faceano le case qual facea capanne
tutte murate con terra e con canne;

E forse quattro eran gliabitarori
che faceano istanza nel paese;
giu nelle piaggie de monti minori
che sono a pie dil gran poggio destese
ma ritornar ui uoglio a gran dolori
che africo senti per esso a uno mese
stette senza ueder mensola mai
benche de laltre ne trouasse assai

Amor uolendo crescier magior pena
comme ha usato far al giouinetto
parendogli chauesse alquanto lena
ripresa e spento il fuoco nel suo pecto
legar lo uuole con maggior catena
e con piu lacci tenerlo constretto
modo trouando a fargli resentire
le fiaccole amorose col martire

Perche una uolta lo giorno dormendo
ueder in uisione gli pareua
una donna co razzi resplendendo
& un picciol fantino in collo haueua
ignudo tutto & un arco tenendo
& del turcasso una freza traheua
per saettare quando la donna aspetta
e disse figluol mio non hauer fretta

E poi la donna ad africo riuolta
ſi gli diceua qual mala uentura
o qual penſier o qual tua mente ſtolta
tha fatto uolger credo che paura
o negligenza menſola tha tolta
che di tuo amor nō par che metta cura
ma col cuore uile ſtai triſto e penſoſo
quādo cercar doureſti il tuo riposo
Leuaſu dunche e cerca per le piaggie
de queſti monti e tu la trouerai
challor dilecto le fiere ſeluagie
con laltre nimphe ſequir la uederai
benche al correre ſian preſte e ſaggie
ſenza niuno fallo tu la uincerai
non te biſogna temer di diana
pero che le di qui molto lontana
Io te prometto di darte il mio aiuto
al qual niuno po far reſiſtenza
pare che eſto mio figliuol habe uoluto
ferir collarco per la mia ſentenza
chio ſon collei che ſi ben ho ſaputo
adoperar con queſta mia ſcienza
chenō chaltri che ioue ho uicto e preſo
cō molti idei che niuno ſene deffeſo
Poi diſſe figliuol mio apre le braccia
fagli ſentire il to caldo ualore
fa che tu rompa ogni gelata giaccia
dentro al ſuo petto e ſuo gelato cuore
fa figliuol mio e fa ſi che me piaccia
comme far ſuole:e poi parue chamore
per ſi gran forza quel arco tiraſſe
chenſieme le due cocche raccozaſſe

Quando africo uolea chieder mercede
senti nel petto giungere la saetta
laqual dentro passando il cuor gli fede
si che in sul lato la mano pose infretta
del petto chella saetta trouar crede
trouo la piaga salda e ristretta
e poi miro sella donna uedea
col suo figliuolo che ferito lhauea
Ma non la uidde perche disparita
el somno rotto che glil demonstraua
e battendoglil cuor per la ferita
che riceuuta hauea se ricordaua
della sua amante quando fo partitã
da la fontana e nel cuor gli tornaua
gliacti gentili con uezoso modo
e tal pensier al cor gli facea nodo
E poi diceua questa donna mi pare
che hora mapparue uenere col figliolo
e se io ho ben inteso il suo parlare
promesso mha di far sentir tal duolo
a mensola che a me ha fatto fare
pero che sella sale mai fuor de lo stuolo
de laltre nimphe ipure marischaroe
per forza o per amor la pigliaroe
Cossi raccieso da questo desio
la fiamma nel suo petto se dispuose
di mensola cercar per ogni rio
fin chella trouera che cotal cose
pensãdo intanto il bel giorno appario
ilquale ello aspectaua con bramose
uolie soletto di casa suscia
e inuer la fonte a quella se ne gia

Et quiui gionto alquanto ui ristete
e sospiri amorosi rinouando
diqui dicendo mi fe le saette
damor partire forte suspirando
& poi che lhebbe tal parole dette
saliua il monte la fonte lassando
ascoltando & mirando tutta uia
se nimpha alchuna uedea o sentia
Cosi salendo suso uerso il monte
trasuiato damore & da pensiero
alto tenendo sempre la sua fronte
per uedere meglio a ciaschadun sẽtiero
& le gambe tenendo preste pronte
segli facesse di correre mestiero
& ogni foglia che menar uedea
credea che nimpha fusse si correa
Ma poi che cotal beffe & altre assai
hauea piu uolte il giouane ingannato
senza niuna nimpha trouar mai
& spesso che sul monte era montato
quanduno pensiero li disse doue uai
pur su sallendo & non lhai trouato
& gia e terza io non uo piu salire
ma per questa altra uia io uoglio gire
Et inuerso fiesole uolto piaggia piaggia
guidato dal amore ne gia pensoso
queredo la sua amate aspra & seluagia
chello facca star maninconoso
ma prima mezo miglio passato haggia
a uno luogo peruenne assai nascoso
doue una ualle due monti diuide
udi cantar le nimphe & poi le uide

Quando appressato fo a quel uallone
alquanto udi una angelica uoce
con duo tenori & daspectar se pone
facciendo delle braccia a ioue croce
con humile uoce stando in ginocchiõe
dicendo idio sarebbe in questa foce
mensola fra costoro. or uolia idio
chella ui sia che la andro anchio

Quale collui chel grillo uol pigliare
che ua con lonchie rade & allegri passi
senza far motto. tal era landare
che africo facea su per que sassi
pur drieto andando a quel dolce cãtare
che nel uallone udiua. inanzi fassi
tanto che uidde dimenar le fronde
dalcũo querciuolo che le nĩphe nascõde

Perche senza iscuoprirse sappressaua
tanlo che uidde unde usciua quel cãto
uidde tre nimphe chognuna cantaua
luna era ritta e laltre due in un canto
a lacqua chel fossato ui menaua
redeano e le lor gambe uidde alquanto
chesse lauauano gli piedi biãchi e belli
cõ lor cantando molti uaghi ucelli

Laltra che staua ritta colse frõde
& a se una ghirlãda ne facea
poi sopra le sue treze crespe e bionde
la se ponea perchel sole loffendea
perle compagne ramelle giocunde
ne fe due. e poi quelle ponea
in su le treccie loro non pectinate
lequale erano da fronde spampanate

Africo dicea fra se stesso:
el non mi par che mensola ci sia
e poi fattose loro un puo piu presso
la sua mala uentura maledia
dicẽdo uenere quel che mhai promesso
non me par che uenuto anchora sia
ma che faro domandero costoro
selle la sanno & scuopriromi alloro
Deliberato adunche il giouinetto
di scuoprirse a costoro se fece auanti
oltre usci: & alloro hebbe detto
con bassa uoce e con humil sembianti
diana a cui il cuor uostro sta suggeto
nel ben far ui mantẽga & accostanti
o belle nimphe non ui spauentate
ma priegoui che un puoco mascoltate
Io uo ciercando una de uostra schiera
laqual mensola credo che chiamata
sia da uoi per ciaschuna riuera
e ben e un mese chio lho sequitata
ma ella e tanto fugitiua e fiera
che sempre inanci a me se dilongata
pero ui priego dilectose e belle
chella insegnate a me care sorelle
Quali senza pastor le pecorelle
assalite dal lupo e spauentate
fugeno or qua or la le tapinelle
be be cridando con uoce sconsolate
e qual fanno le pure galinelle
quando le sono da la uuolpe cacciate
quanto piu possono ognuna uolando
uerso la casa forte schiamazzando

Tal se le nimphe belle e paurose
quando uiddon costui ome gridaro
alzando i panni le donne uezose
per correr meglio le gambe monstraro
e gia ueruna ad africo respuose
e con uelocita correndo andaro
su uerso il monte e qual uerso la piagia
forte fugendo cõme fera seluagia
Africo grida aspectateme un puoco
o belle nimphe ascoltare il mio dire
sappiate chi o non uẽni in questo loco
per uoi noiar ne per farui morire
ma solo per darui allegreza e gioco
inquanto uoi nõ uegliate fugire
i uengo a uoi cõme di uoi amico
e uoi fugite me cõme nemico
Ma che ti uale africo pregalle
elle se fugon pur uerso la costa
e tu soletto remani nella ualle
senza da loro hauer altra resposta
remante adunque di piu seguitalle
po chognuna a fugir tutta e disposta
le tue lusinghe col uento ne uanno
e le nimphe di correr non restanno
Elleran gia da lui tanto lontane
che di ueduta perdute le hauea
pero di piu sequir egli rimane
e fra se stesso forte se dolea
di quelle nimphe si seluagie e strane
che faro dunque lasso aime dicea
io nõ ci ueggio modo niuno pel quale
i possa hauer da lor altro che male

El non mi ual lusinghe ne preghare
e nulla fare mai se mi tacessi
e non posso collor la forza usare
che uolentieri lo farei se io potessi
e sio potesse almen pure ispiare
oue mensola fusse: o pur sapessi
doue cercar o doue se reduce
ma uo cercando cōme huom sēza luce
Tanto il dilecto lhauea tranquillato
di mensola cercar e poi di quelle
nimphe che nel uallone hauea trouato
stare a lombra di fresche ramelle
e poi di sequitarle trasuiato
solo per saper di mensola nouella
che non saccorse che gliera gia sera
e poco gia lucea dil sol la spera
Perche malinconoso e mal contento
se maledia e la uegnente notte
che si presto uenia: e poi cō lento
passo scendea giu per quelle grotte
pero che di star piu hauea pauento
de glianimali crudeli cha quellotte
cominciaueno andar per folti buschi
che ben pareano paurosi e bruschi
Cossi sēza hauere punto il di mangiato
uerso la casa sua prese la uia
doue quel giorno dal padre aspectato
egliera stato cō malinconia
paura hauendo che nō fusse stato
da qualche bestia morto oue che sia
e deuorato con doglia lhauesse
si che a casa tornar nō potesse

Et anche di diana hauea temenza
che non se fosse con lei abattuto
comme nemica della sua semenza
sempre mai stato e da lui fosse suto
morto o fatto per piu penitenza
diuentar pietra o alboro fronzuto
& in tal pensieri staua lui aspectando
ora una cosa or unaltra imaginando

Il sole era gia corso in occidente
e si nascoso che piu non lucea
e gia le stelle e la luna lucente
nellaria celestrina se uedea
el rusignuolo piu cantar non se sente
ma canta quel chel giorno nascōdea
per lor natura scuopregli la notte
africo giunse a casa a cotal hotte

Alla qual giunto laspectante padre
con gran letitia riceuette il figlio
si comme quello che temeua che ladre
fiere non glihauesseno dato dipiglio
ella piatosa e piangente sua madre
labbracciaua dicendo o fresco giglio
oue setu stato o caro figliuolo
che dato nhai cotanta pena e duolo

E simelmente il padre il dimandaua
doue stato era il di senza mangiare
africo sopra se alquanto staua
per legittima scusa a se trouare
laquale amore tosto glinsegnaua
comme far suole gli amāti asottigliare
de ueri amanti al so padre respuose
una bogia cotal se gli preposé

Padre mio caro eglie gran pezo chio
in questo poggio uiddi una cerbietta
laqual tanto bellera al parer mio
che mai non credo che una si dilecta
se ne uedesse e solamente idio
colle sue man la fe si legiadretta
e ne landare comme gruga era lieue
e bianca tutta comme bianca neue
Si menuaghi chella segui gran peza
di buscho in busco credẽdo pigliarla
ma ella tosto de buschi lalteza
prese perche i di piu seguitarla
si mi rimase con molta graueza
laquale i penso anchor di ritrouarla
con piu agio seguirla unaltra uolta
cossi tornando a casa diede uolta
I me leuai sta mane a dir il uero
ueggiendo il tempo bello me ricordai
della cerbietta e uenne mi pensiero
di lei cercar cossi deliberai
essi me mese su per un sentiero
chio non mi accorse che mi trouai
a mezo il poggio quandol sol gia era
a mezo il celo colla lucente spera
Quando senti e uiddi menar foglia
da querciolettì freschi e io apresso
mi fece drieto alquanto ad una scoglia
tacitamente per ueder fu messo
uidde tre cerbie gir con pari uoglia
lherbe pascendo perche fra me stesso
auisandomi pigliar una pian piano
uer lor nãdai cõ un poco dherba ĩ mão

Ma cõme elle me uiddeno si fugiro
susso al mõte senza punto aspectarmi
cioe da questo alquanto me ne giro
ueggiendomi o alquanto beffarmi
cossi de drieto un pezo lor seguiro
i mei pensieri senza hauer altrarmi
che ora nhabbia dil fugir ueduta
si me la tolse la nocte uenuta
Or sai della mia istanza la cagione
o caro padre e di questo sia certo
el padre chauea nome giraffone
gli parue intender quel parlar coperto
e ben sauede e tien sua opinione
si cõme sauio e di tal cosa sperto
che nimphe istate doueano esser quelle
che dice cherano cerbie tanto belle
Ma per non farlo di cio mentitore
e non paresse che se naccorgiesse
e per nõ crescergli il disio maggiore
di piu seguirle anchor se potesse
far che lassasse da se questo amore
e senza palesarlo giu il ponesse
cio chauea detto fa uista di credergli
e poi incomincio a parlar egli
Caro figluolo o dolce mio diletto
per dio te priego nõ te lasse guidare
da quelle cerbie che ora mha detto
& in mal hora uia le lasse andare
che sopra la mia fe io te prometto
che di di uanno in sul prato appiatare
e uan pascendo su per questi monti
laqua beuendo delle fresche fonti

Diana le piu uolte ua con esse
colle saette e larco micidiale
se per tua sciagura saccorgiesse
che tu le seguitasse collo strale
morte ti donarebbe comme spesse
uolte lha facto a chi uol far lor male
senza chelle grandissima nemica
di nostra schiata tanto & antica

O me figliuol mio challacrimar mi moue
la morte del mio padre suenturato
tornandomi a memoria il che e doue
fu da diana morto unde lasciato
o figliuol mio cossi maiute gioue
comme diro il uer del suo peccato
che comme sai hebbe nome mugnione
il padre mio si comme gia fune

La cosa sare lunga a uoler dire
ogni parte dil so misero damno
ma per piu tosto a leffecto uenire
per questi monti andaua comme uãno
gli cacciatori pe le bestie ferire
cossi andando doppo lor affanno
in una piaggia sopra un monte andoe
ilqual mugione quiui si fermoe

Giunto ad una chiara e bella fonte
trouo una nimpha star tutta soletta
laqual ueduta tutta ne la fronte
impalidia e su leua e saetta
o me o me gridando e su pel monte
se fugge paurosa e pargoletta
il uolunteroso padre a pregarla
incomincio poi a seguitarla

O miſero padre tu non tacorgeui
che tu correui dietro alla tua morte
laſſo tapino o tu non cognoſceui
doue preſſo tu foſti a cotal ſorte
gli dii uoleſſen quando tu correui
drieto a la nimpha ſe ueloce e forte
diana lhaueſſe in un ucciel traſſigurata
o in petra o iu herba lhaueſſe mutata
Ella non era al fiume giunta a pena
chella raccolta ſotto una guarnaccha
tra le gambe e gia tutta la lena
perdea di correre e di dolor ſe fiaccha
lo ſtrangoſciato magior gioia mena
hauendola rapita per iſtraccha
e con pi cere la tenea nelle braccia
coſſi baſciando la uergene faccia
E quiui luſo forza e uiolenza
quiui la nimpha fo contaminata
quiui non puote fare reſiſtenza
o miſero garzone o ſuenturata
nimpha quanto doglioſa penitenza
diuiſe amendui quella fiata
diana diſopra ſtante ad uno monte
aboccati gli uidde a fronte a fronte
Ella grido miſera queſta elhora
chenſieme ui nandrete ne linferno
uoi ſarete hoggi di queſto mondo fora
ſenza ueder di queſta ſtate il uerno
e nomi uoſtri faranno dimora
ne fiumi doue ſete in ſempiterno
e poi larco teſe con grande ira
facendo di ſul mõte una grã mira

Giunse a unotta lultime parole
ella freza chensieme gli confisse
o figluol mio io non ti dico fole
cossi uolesseno gli dei chio mentisse
che per dolor il cuor anchor mi duole
e côuenne chognun di lor morisse
un ferro tenea confitto gli duo cuori
cossi finirono quiui i lor amori
Il sangue del mio padre doloroso
il fiume tinse di rosso colore
e corse tutto quanto sanguinoso
e manifesto fe questo dolore
il corpo suo anchora ui sta nascoso
che mai non se ne seppe alchun tenore
ne doue se ariuasse nel che nel côme
saluo chel fiume poi ne tenne il nome
Dissesi che diana ragunoe
il sangue de la nimpha tutto quanto
el corpo insieme con quel transmutoe
in una bella fonte da lun canto
allato al fiume cossi la lassoe
accio che manifesto fosse quanto
elle crudel feroce e dispietata
a chi loffende sol una fiata
Cossi de molti te ne potre dire
chen quessi monti sian fatti uccegli
e quali in alboro ha fatto conuertire
comme gliha fatti o me tapinegli
anchora dil sangue tuo fece morire
anticamente duo carnai frategli
pero ti guarda per lamor di dio
dalle sue mani o dolce figluol mio

E posto fine al so raggionamento
il uecchio girasone lachrimando
africo lascoltaua molto attento
e bene ogni cosa ua notando
comme che alquanto di pauento
hauesse di quel dire fermo stando
nella sua opinion al padre disse
nō temere che cotesto mauenisse
Da hora inanci le lassaro andare
se gli auenne che io le truoue mai
andiam adunque omai a riposare
chi sono stancho si maffaticai
hoggi per questi monti per trouare
la uia da casa che mai non finai
chio son qui gionto con molta fatica
si chio ti priego che piu tu non dica
Giti a dormire non fu si tosto giorno
chafrico se leuaua prestamente
e ne gliusati poggi fe ritorno
oue sempre tenea el cuor e la mente
sempre mirando il giouinetto adorno
se uedesse apparere quella lucente
e cōme piaque amor giūse ad un uarco
douella era presso a un tirar darco
Ma ella il uidde prima chegli lei
pero a fugire dil campo prendea
africo la senti gridar omei
e poi guardando fugir la uedea
e fra se disse per certo costei
e mensola e drieto gli correa
e si la priega e per nome la chiama
dicēdo aspecta quel che tāto tama

Per dio bella fanciulla non fugire
collui che tama sopra ognaltra cosa
i son collui che per te gran martire
sento dia e notte senza posa
chio non te seguo per farte morire
ne farte cosa che ti sia grauosa
ma solo amor mi ti fa seguitare
ne nimista o mal chio uoglia fare
Io non ti seguo cõme falcone facie
la uolante pernice catiuella
nemica comme fa lupo rapace
le misera dolente pecorella
ma si comme collui che piu mi piacie
sopra ogni cosa sia quanto uol bella
tu se la mia speranza el mio disio
se tu hauesse mal i lharro io
Se tu maspecti mensola mia bella·
i ti prometto e giuro pe gli dei
chio ti terro per mia sposa nouella
& ameroti si comme collei
che sei tutto il mio ben si cõme quella
chai in balia tutti i sensi mei
tu se collei che mi gouerne e reggi
tu sola la mia uita signoreggi
Dunche perche uotu o dispietata
esser di la mia morte si cagione
o esser di cotanto amor ingrata
uerso di me e senza hauer ragione
uotu chio moia par hauerte amata
e chio habbia di cio tal guidardone
sio non ti amasse dunche che faresti
so hen che farme peggio nõ porresti

Se tu pur fugge tu ſei piu crudele
che non e lorſa quãdo ha gliorſatini
e piu amara ſei che non e fele
e dura piu che ſaſſi marmorini
ſe tu maſpecti piu dolce che mele
o che luua chenneſcie e dolci uini
e piu chel ſol ſei bella & auenente
morbida bianca humile e piacente
Ma poi chio ueggio chel pregar non uale
ne parola chi dica non maſcolti
e di me tuo ſeruo non ti cale
e mai gliocchi a drieto non hai uolti
ma comme eglieſce dun arco lo ſtrale
coſſi te ne ua per queſti boſchi folti
e non te cure di pietre ne ſaſſi
che graffano le tue carne & e allaſſi
Or poi che di fugir ſei pur diſpoſta
collui che tama ſecundo chi ueggio
ſenza a mei prieghi fat altra reſpoſta
e par che per pregarte faccia peggio
priego gioue che monti e la coſta
empia di ſpine di gratia gli chieggio
e per paura diuente humile e piana
che col core non mi ſia cotanto ſtrana
E priego uoi idii che dimonſtrate
in queſte ualle e boſchi tenebroſe
e ſe corteſi foſti ma hora ſiate
uerſo le gambe candide e uezoſe
di queſta nimpha con uero portiate
arbori pruni pietre & altre coſe
che noia fanno a pie morbidi e begli
in herba ritorniate en praticegli

Io per me o mai mi rimarroe
o mai te ne ua doue te piace
io nella malhora restaroe
e co molte pene senza hauer mai pace
e senza dubio al fin io mi morroe
e sento al tutto il cuor che mi si sface
per te chel tiene in si ardente fuoco
e mancami la uita a poco a poco
La nimpha comme sai uelocemente
che parea che uolasse e panni alzati
se hauea dinanci per piu prestamẽte
poter fugir haueagli attacati
alla cintura si copertamente
e sopra gli calzari chauea calzati
monstraua le gãbe el ginocchio uezoso
che ognuno ne seria desideroso
E nella dextra man hauea un dardo
la qual comme un pezo fu fugita
se uolse indrieto con rigido sguardo
e diuenuta per paura ardita
e quel lancio cõ quel braccio gagliardo
per dare ad africo una mortal ferita
e si lharrebbe morto se non fosse
che in una querce inanci a lui percosse
Quandella il dardo per laria uedea
zufolare uolando e poi nel uiso
guardo il so amante ilqual parea
ueracemente fatto in paradiso
di quello lanciare forte se dolea
e con tanta pieta lo miro fiso
e grido forte o me giouane guarti
che nõ potrei o mai di questo attarti

Il ferro era quadrato & affillato
ella forza fu grande &el si caccia
entro a la quercie tuttoltra passato
comme se dato hauesse in una giaccia
ellera grossa si chagauignato
huomo non lharebbe colle braccia
ella saperse lhasta el ferro entroe
e piu che mezo dentro se ficchoe
Mensola alhora fo lieta di quel tratto
che non hauea il giouane ferito
perche amor glihauea gia del cor tratto
ogni crudel pensiero e fatto unito
mā non pero chaspectare a niun patto
uolesse il giouinetto si pulito
ne dessere collui: ma leta sare stata
de non essere da lui piu seguitata
E poi da capo a fugire incominciaua
uelocemente doppoi chella uidde
chel giouinetto pur la seguitaua
co ratti passi corrente e con gride
perche dinanci a lui se dilungaua
e grotte e balze passando ricide
en sul gran colle del mōte peruenne
la doue anchora secura: non se tenne
Ma di la passa molto tostemente
doue la piaggia dalbori era spessa
e si di fronde folte che niente
ui si scorgea dentro perche messa
ui fu la nimpha assai tacitamente
comme se fosse ucciel costi rimessa
nel fondo boscho fo fra uerde fronde
de be querciuoli la nimpha se nascōde

Diciamo un puoco dafrico che quãdo
uidde il lãciare che la nĩpha hauea fatto
alquanto ſbigotí poi aſcoltando
il gridar guarti guarti con un atto
aſſai piatoſo uerſo lui monſtrando
colla luce de gliocchi cha un tratto
gli ferí il cuore ſi che piu bramoſo
di ſeguitarla e poi uolunteroſo

Comme fa il ſtizzone che preſſo e ſpento
e ſolo ri maſo ue una fauilla
ma poiche ſente il gran ſoffiar dil uẽto
per forza fuoco fori di quel ſquiulla
e diuenuto ne per ognuno cento
tal africo ſenti quando ſentilla
lei parlare con ſi piatoſa uoce
magiore il fuoco e laccidente il cocce

E grido forte or uoleſſe gioue
po che tu uoi che tu mhaueſſe morto
a queſto punto accio chelle tue proue
foſſeno compite hauẽdomi il cor tolto
lacuto ferro ilqual percoſſe altroue
e comme che tu habbia di cio il torto
i pur ſarei contento deſſer fore
pe le tue man delle fiamme damore

Apena hauea finito il ſuo parlare
africo quando menſola perdea
in ſul gran monte uedea paſſare
da laltra parte poi nõ la uedea
onde di cio molto male gli ne pare
perche dinanci a lui tal campo hauea
e temea forte che e di ueduta
comme gli auenne non lhauer perduta

E lasu giunto doppo molto affanno
gliocchi a mirar di lei subito pone
e comme e cacciatori spesso fanno
quando leuato se la cacciagione
e di ueduta poi perduta lhanno
colla testa alta uanno balocchone
correndo or qua or la or fermi stando
e cõme smemorati dimorando
Tal africo facea in su tal monte
di lui mirando con alzato uolto
e colle mane si percotea la fronte
della fortuna sua se dolea molto
che gia gli hauea facto di molte onte
e poi ne gia inuerso il boscho folto
e poi tornaua in drieto e diceua forse
chella da questa mano il camin torse
E tosto la correndo se nandaua
se uedere la potesse in nesun lato
e poi che nõ la uidde ritornaua
in altro luoco molto adolorato
e poi chandato fu molto cercaua
da una parte mal pensier fallato
gli uenne. e nõ sapea ondesso farsi
ne da qual parte piu douer cercarsi
E ben diceua forse che costei
in questo buscho grande se nascosa
e sella ue mai nõ la trouarei
se dimenare nõ uedesse alchuna cosa
e piu dun mese cercare i potrei
e piaggia tutta per la frõde arborosa
e nõ mi ueggio dõde entrare ci sia
ne facto per lo buscho alchuna uia

Nel cor mi darei mai de auisare
in qual parte mi sia tanto sono
di lungi ondella se potea andare
e se a cercar di lei io mabbandono
per auentura incontrario a cercare
potre ondella fosse ita abbandono
onde tal dono perder mi par omai
ondio rimango solo co molti guai
Non so sio me ne uo o sio maspecto
se uenir la riuego in nesun lato
benche si folto e questo buschetto
che iui starebbe un caual celato
senza esser di ueduto hauer sospetto
e poi giu se sciese dello aguatto
piu dun bon mezo miglio di lõtano
e quiui se fermo a man a mano
E poi guardando il sol che presso allora
di nona era uenuto onde dicea
doppo che son dogni speranza fora
dhauer collei laqual io mi credea
i non uo piu quindoltre far dimora
e tornogli a memoria quel chauea
raccõtatogli il padre il di dauanti
cõme fur morti insieme i duo amanti
Dallaltra parte amor gli facea dire
io nõ curo diana pur chal disio
sol una uolta impisse il mio desire
e poi cõtento sarebbe il cor mio
se ben me cõuenisse poi morire
morrei cõtento ringratiãdo idio
ma di lei piu che di me me dolerebbe
sella morisse per me mal sarebbe

Cotali raggionamenti riuolgendo
africo in se ui dimoro gran peza
ne che farse ne che dire sapendo
tanto amore lo stringe & aueza
e nella fine partito prendendo
e per non dar al padre suo graueza
a casa ritorno contra sua uoglia
cossi se mise in uia con molta doglia

Cossi tornando africo mal contento
riuolgendosi in drieto ad ogni passo
istando sempre ad ascoltar attento
se mensola uedea dicendo lasso
a me tapino quanto me tormento
rimaso dogni ben priuato e lasso
e tu rimani o mensola chiamando
piu e piu uolte indrieto ritornando

Molto sarebbe lungo a chi uolesse
le uolte raccontar che retornaua
indrieto e inaci tanto erano spesse
per ogni foglia che si demenaua
e quanta doglia al cor credi chauesse
ognuno il pensi quanto lo grauaua
de partirse de lima per piu breue
a casa se torno con pena greue

Allaqual giunto in camera ne gia
senza da padre o madre esser ueduto
e su in un picciol lecto se ponia
sentendosi nel cor esser feruto
cupido ilquale si forte feria
che uolendosi uorrebbe alhor uoluto
morendo uscir di tanta pena e noia
ueggendosi priuar di tanta gioia

E tutto ſteſo in ſul lecto bocchoni
africo dimorando ſoſpiraua
ſi lo pungea gliamoroſi ſproni
o me o me per tre uolte cridaua
ſi forte challorechie que ſermoni
della ſua madre uěnero che ſtaua
in un orticello a lato a la caſetta
e cio udendo in caſa corſe in fretta

E nella cameretta fo intrata
del ſuo figluol la uoce connoſcendo
e giunta la ſi fo merauegliata
el ſo figluol bocconi dormir ueggiědo
perche con uoce tacita ſconſolata
lui abbraccio caro figliuol dicendo
de dimme la cagion del tuo dolere
e donde uenne tanto diſpiacere

De dimmelo toſto caro figluol mio
doue te ſente la pena el dolore
chio poſſa medicare il tuo duolo rio
e cacciare da te ogni pena difore
or me reſponde per lamor di dio
& un puoco mi parla per mio amore
chi ſono la madre tua chi tallatai
e noue meſi in corpo ti portai

Africo udendo quiui eſſer uenuta
la ſua tenera madre ſueuturoſo
perchella ſera di lui aueduta
ma fatto gia per amor maliciosſo
toſto nel cuor gli fo ſcuſa uenuta
il capo alzo col uiſo lachrimoſo
e diſſe o madre mia quando tornai
ſta mane caddi e tutto mi fiachai

Po me rizai e rimasemi al fianco
una gran doglia chapena tornare
i pote qui e uenire si stanco
che sopra me non puote dimorare
ma commel sole me uenia manco
pero mi puose in sul leto a posare
e parmi alquanto la doglia ita uia
che prima in tanto affanno me tenia
E pero madre mia se tu mhai caro
ti priego che di qui facci partenza
per dio questo non ti sia discaro
chel fauelar mi da gran penitenza
ne ueggio a la mia doglia altro riparo
or te ne ua senza piu resistenza
fa il mio dire che per certo conosco
che piu parlare me ueleno e toscho
E questo detto il capo giu ripuose
senza piu dir ma forte sospirando
la madre udendo dirse quelle cose
con seco uenne alquanto ripensando
dicendo e mi saccosta che grauose
e magior pena gli sia fauellando
che forse gli ribomba quella uoce
doue la doglia nel fianco gli nuoce
De la camera uscia & in sul letto
si lasso il figluol pien de sospiri
ilqual po che sauide esser soletto
damore se dolea forte e di martiri
il quale cresce ne lusato petto
con magior forza e piu caldi desiri
che prima non facea dicendo i ueggio
chamore mi tira pur di mal ĩ peggio ⁊c

Io mi ſento ardere dentro tutto quanto
dallămoroſe fiamme conſumare
che ſtrugge il petto el cor ne reſta franto
e non mi po di queſto niuno attare
ne conforto donar punto ne tanto
ſaluo che quello che mi po donare
menſola aiuto e donarme pace
ſella uoleſſe po quando gli piace
E tu ſola fanciulla bionda e bella
morbida bianca gintil e uezoſa
col chiaro uiſo e benigna fauella
freſca giuliua piu che bianca roſa
e riſplendente piu chognaltra ſtella
ſi che mi piace piu che niuna coſa
e ſola te con deſidero brammo
e giorno e notte e ogni hora te chiamo
Tu ſe colei challe mie pene e guai
ſola potreſti buon remedio porre
tu ſe colei che nelle tue mani hai
la uita mia ne te la poſſo torre
tu ſe colei laqual ſe tu uorrai
me da miſeria e morte potrai ſtorre
tu ſe colei che ſola attar mi poi
coſſi uoleſſe tu comme tu poi
E poi diceua o me laſſo dolente
che tu ſei tanto diſpietata e dura
e tanto ſei ſeluaggia della gente
che hai di chi te mira gran paura
e di mia uita non curi niente
laqual e in carcere tenebroſa e ſcura
ſta per te e tu ſola non uedi
chio per te ſenta quel che tu non credi

Po sospirando à uenere se uolgea
dicendo o sancta idea laqual suoi
ogni gran forza uincere chi solea
deffesa fare contra e dardi toi
e niuno da te defender se potea
ora me pare che uincer tu non poi
una fanciulla tenera laquale
la forza tua contra lei poco uale

Tu hai perduto ogni forza e ualore
contra a lei ellingegno sottile
che suole hauer il tuo figliuol amore
con ogni cuor uillano e gintile
perduto lei contral gelato cuore
il quale ogni tua forza tiene uile
e preza puoco tuo arco o saetta
che soleui far con essa tua uendetta

Tu te credesti forse lei pigliare
ageuolmente comme me pigliasti
e nel gelato petto tosto entrare
col tuo ingegno comme nel mio ẽtrasti
ma ella fe le freze rintuzzare
colle quale di pigliarla tingegnasti
& inte piu che non fe defensione
rimaso son in eterna pregione

Ne spero di giamai riuscire
ne hauer per te tregua ne riposo
ma ben aspecto che magior martire
mi cresca ognora chel penser amoroso
ilquale aspetta al fin dil corpo uscire
lanima trista col pianto noioso
e giu fra lombre nere a suo dispetto
e questo fia di me lultimo effetto

Et io ti chieggio morte perche dei
me sostentare di mia amara uita
perche contra mia uoglia iui uorrei
se non me dai nel cuor la tua ferita
e sempremai di te i mi dorrei
ma se tu uieni serai da me gradita
dũque uien tosto e sciogli sta catena
collaqual son legato in tanta pena
Poi detto questo forte lachrimando
saricordo dil dardo ilqual lanciato
glihauea la bella nĩpha e possa quando
con piatose parolle hauea parlato
chio schifasse il dardo che uolando
uenia inuer lui per laria afusolato
quelle parolle gli dauano fidanza
alchuna di pieta con isperanza
Cossi piangendo e sospirando forte
lo inamorato giouane in sul letto
bramando uita e chiamando la morte
sperando e temendo con sospetto
lo dio del somno usci de le gran porte
e fece adormentar il giouinetto
ilqual per le fatiche era si stanco
che quasi tutto ne ueniua manco
La maestreuol madre colto hauea
dherbe gran quantita per un bagnuolo
fare a quel ma qual ella credea
che nel fianco sentisse il so figliuolo
si comme quella che non conoscea
donde uenia laugoscioso duolo
e mentre che tal cosa ella dispone
a casa ritornaua girafone

Ilqual del caro figliuolo dimandaua
se in quel giorno a casa era tornato
la donna calimena se chiamaua
de si rispuole e poi gliha raccontato
del fatto tutto e comme si grauaua
solo del parlare e pero lha lasciato
perche si possa in suo modo posare
pero ti priego che tu lo lassi stare
Io ho fatto un bagnuolo molto uerace
laquale doglia poi che alquanto,
riposato sera quando gli piace
io lo bagnero con esso tutto quanto
questo bagnuolo ogni doglia disface
e lauerollo dentro in ogni canto
pero lo lascia stare quanto lui uuole
che quando io parlo lo capo gli duole
Il padre per amor non sofferi e di stare
che non andasse subito al figliuolo
udendo quella cosa raccontare
alla sua donna se sentia gran duolo
e nella cameretta uuole andare
doue africo dormiua sul lecticiuolo
e uedendolo dormir lo recopria
po tostamente della camera uscia
E disse alla sua donna cara sposa
nostro figluol mi par adormentato
e molto adagio in sul leto se posa
si che destarlo me parre peccato
e forse gli seria cosa grauosa
sio lhauesse dal somno suegliato
e tu d il uero rispuose alimena
lassalo posar e nõ gli dar piu pena

Poi chel sōno hebbe africo tenuto
nelle sue rete gran pezo legato
e fu nel petto suo tutto absoluto
un gran sospiro si gitto e fu suegliato
e poi che uidde non essere ueduto
nel primo suo dolor fu ritornato
e non gliera pero di mente uscito
il dolce sguardo che lhauea ferito
Ma per non far la cosa manifesta
al padre che sentito gia lhauea
si se leuo facendo soprauesta
con un uiso damor che lo pungea
poco alquanto il buon uiso e la testa
e gliocchi col lenzuolo netto sauea
perchera anchora di lachrime bagnato
poi usci fuori un pocheto turbato
Girasone quandol uidde tostamente
se gli fece incontra dimandando
del caso suo e comme lui se sente
& alimena anchora lui mirando
il dimandaua. e quel dice niente
quasi mi sento. e dicoui che quando
io me destai me senti andato uia
la doglia che si forte me dolia
Nondimeno fece il padre apparecchiare
il bagnuolo caldo perche se bagnasse
& lui se bagno per dimōstrare
che altra pena fosse chel noiasse
e girasone tu nol sai medicare
e non potresti far che si saldasse
col bagnuolo la ferita che fe amore
e nolla uedi che e a mezo il core

Ma lassiamo qui che poi che fu bagnato
passo quel giorno molto malinconoso
e laltro el terzo el quarto glihan passato
co molte pene senza hauer riposo
e gia ogni dilecto abbandonato
senza ma rallegrarse sta pensoso
ne mai partiua il pensiero da colei
per cui di e nocte chiama omei

Gia padre o madre e tutte altre facende
gliusciuano di mēte sēza hauerne cura
ne piu a nulla cosa non attende
lassando si menare a la uentura
ma ogni suo pensiero in quella stende
laquale il tene in quella pregiōe scura
e solo a lei ha posto ogni sua speme
e di lei ha paura e solo lei teme

Esso quando potea in nesun luoco
che ueduto non fosse retrouarsi
quasi sfogato lamoroso fuoco
dolendosi damor poneua a starsi
e solo questo era suo solazo e gioco
quando poteua cō agio ragionarsi
e ricordare i casi interuenuti
cherano collui e la sua manza suti

E cōtinuando adunque in tal lamento
africo ognora crescendogli pena
e gia si stāco lhauea il tormento
chauea perduta la forza e la lena
uiuea contralla forza mal cōtento
e gia si stretta glihauea la cathena
damore che quasi non mangiaua
e piu di giorno in giorno lo legaua

Gia fugito era il freſco colore
del uiſo bello e magro diuenuto
in eſſo gia diuenia il palidore
e gliocchi indentro comirando acuto
e tranſmutato ſi lhauea il dolore
chapena ſe ſeria reconoſciuto
a quello cheſſere ſolea prima che preſo
foſſe damore o dalle fiamme acceſo
Si grande dolore il padre ne portaua
che raccontar nõ ſe potre giamai
e cõ parole ſpeſſe il cõfortaua
dicendo figliuol mio dimme che hai
e quale quella coſa che te graua
chio te prometto ſe me lo dirai
pure che la ſia coſa che poſſibile ſia
per certo tu lharrai in fede mia
E ſelle coſa che non ſe poteſſe
hauer per forza o per ingegno humano
pero uediamo ſaltro modo ci haueſſe
a diſcacciar queſto penſier uillano
accio che tanta noia ella non deſſe
e che tu torni comme tu ſuoli ſano
e nõ po eſſer che qualche cõſeglio
io nõ ti doni buono caro figlio
E ſimile anco la ſua madre cara
il dimandaua ſpeſſo qual cagione
foſſe della ſua uita tanto amara
chel cõducea a tanta turbatione
dicendo figliuol tanto me diſcara
queſta tua angoſcia che in deſperatiõe
i credo uenir toſto perchi ueggio
che ogni giorno uai di mal in peggio

Nullaltra cosa africo respődea
se nő che nullo male se sentiua
ella cagion di questa nő sapea
alcuna uolta pure acősentia
chunpuoco il capo o altro gli dolea
perche di piu dimandarlo restia
onde piu uolte egliera dimentigato
nő di quello male che sare bisognato
Dunque in cotal uita dimorando
africo un giorno essendo co larmento
di suo bestiame quindentro guardădo
si giua in qua e in la cő passo lento
sempre de la sua amante ua pensando
per laqual dimoraua in tal tormento
poi una fonte uidde molto bella
apresso di lui piu chiara che istella
Ellera tutta dal lauro circundata
e uerde frőde che faceano umbria
e desso e poi chalquăto lha miratá
a pie di quella a seder se ponia
pensando alla sua uita suenturata
e doue cődutto gia amor lhauia
poi se specchiaua e se stesso procura
quanto fatta era la sua faccia scura
Perche pieta di se stesso gli uenne
ueggiendosi si forte sfigurato
elle lachrime punto nő ritenne
ma forte a piăgere che gliha comīciato
maledicendo cio che glinteruenne
il primo giorno che fu inamnrato
dicendo lasso ame a che periglio
ueggio la uita mia senza cőseglio

E colla mano la gota sostenendo
in sul ginocchio il comito posaua
a se diceua tutta uia piangendo
o me dolente che la mia uita praua
ella ne ua comme neue struggendo
al sole: tanto questa doglia laggraua
e comme legno al foco me diuampo
ne ueggio alchũ riparo allo mio scãpo
Io nõ posso fugir che io non ami
questa crudel fanciulla che mha preso
il cuor e chio sẽpre mai lei non chiami
sopra ogni cosa: po ueggio e cõfesso
chio sõ si preso da questi legami
che di e notte sto il fuoco acceso
senza speranza duscirne giamai
se morte nõ pone fin a questi guai
E poi guardando uidde nel suo armento
si ben le uacche e giouenchi scrizare
uede ciaschun il so amor far contento
e luno collaltro se uedea basiare
sentia gliuccegli co dolce cantamento
& amorosi uersi rallegrare
e gir lun drieto a laltro sollazando
e gliamorosi effecti insieme pigliando
Africo ueggiendo questo si dicea
o felici animali quanto uo sete
piu di me amici di uenere idea
e quanto uostro amor qui lieto hauete
e cõ magior piacer chio non credea
e quanto piu di me lodar douete
amor de uostri amori e be piaceri
che a uoi presta si compiti & intieri

Voi ne cantate e fatene gran gioia
manifestando la uostra allegreza
& io uiuendo cō tormento e noia
e giorni e notte menando gramezza
e ueggio pur chal fin cōuien chi moia
senza hauer dil mio disio mai allegreza
sēza hauer mai hauuto alchun diletto
di quella che mha il cuor tāto cōstretto
E doppo un gran sospiro fortemente
a pianger cominciaua il giouinetto
elle lachrime si abbōdeuelmente
gliusciuano de gliocchi chel so petto
parea fatto un fiumicel corrente
tanto era da la gran doglia cōstretto
e poi inella fōte se specchiaua
e co lombra di se stesso parlaua
Poi che si fu cō lui molto doluto
ella fōte di lachrime ripiena
e molti pensieri uani hauea hauuto
alquanto di piu pianger se raffrena
per un pensier chal core glie uenuto
chalquanto medico la grieue pena
tornandogli a memoria la speranza
che gli die uenere sopra la sua manza
Ma ueggiendo leffecto nō uenire
di tal promessa esser cōduto atale
che in breue tempo gli cōuien morire
disse forse uener dil mio male
nō se ricorda dil mio grā martire
e non uede come morte massale
perche uo sacrificio & honor falle
per la promessa fatta ramentalle

Et in pie leuato ſe meſe in parte
dõde uedea il ciel molto ſcoperto
e quiui cõ fuccili e cõ ſuoi arte
il fuoco acceſe molto chiaro & aperto
e poi cõ un coltello taglia daparte
de molte legne il fuoco nha coperto
e ratto preſe una pecorella
del ſuo armento molto graſſa e bella
E quella preſſo la cõduſſe al fuoco
e quiui tra le gambe ſe la miſe
e cõme quello che ſapea ben il gioco
nella gola ferendola lucciſe
el ſangue uſcendogli apoco a ppco
ſopra quel fuoco la poſe & diuiſe
la pecorella in due parti nha fatto
e nel fuoco la miſe molto ratto
Luna parte per menſola ui miſſe
e laltra in ſuo nome uol chardeſſe
per ueder ſe miracol naueniſſe
per laqual ſperanza ne naſcieſſe
o buona o rea pur chella ueniſſe
accio che ſperanza ſequir ne doueſſe
e poi ſe miſe in terra in ginochiõe
facendo a uenere cotal oratiõe
O ſancta idea la cui forza e ualore
ognaltra paſſa madõna celeſta
o uenere bella col to figlio amore
che feri e cori e glianimi moleſta
a te ricorro cõ deuoto core
ſi cõme quella chai in podeſta
il cor de tutti che queſto mio priegõ
degni daſcoltar e nõ me facci niego

Tu ſai idea comme ageuolmente
mi laſſaſti pigliar al tuo figliuolo
il giorno che diana parimente
uiddi a la fonte con adorno ſtuolo
delle ſue nimphe: e comme toſtamente
il cuore ſenti delle tue freze il duolo
per una che uiddi tanto bella
che ſempre mai me ſtato nel cor quella
E quanti ſiano ſtati e mei martiri
chio per lei patiti e ſoſtenuti
e langoſcioſe pene e ſoſpiri
aſſai ben chiari gli poi hauer ueduti
e quanta e la fortuna e mei deſiri
contraria e ſtata e poſſono eſſer ſuti
ueri teſtimoni e boſchi tutti quanti
di queſta ualle ſi gliho pieni di pianti
Anchora el uiſo mio aſſai paleſe
fa manifeſto comme la mia uita
e ſtata & e anchora in fiamme acceſe
o che toſto morendo ſia finita
e fuori di tutte quante le tue offeſe
ſe prima la tua forza non maita
e ſe non poni rimedio alla mia pena
morte mi ſciolgliera di tal cathena
Tu prima foſti che principio deſti
alla mia angoſcia e che cagione
uenendo a me col tuo figliuol diceſti
che io ſequiſſe la mia opinione
e detto queſto poi memprometeſti
comme tu ſai ſenza tradigione
che toſto il mio amor uer a i effetto
poi me laſſaſti ferito nel petto

Perche dil tuo parlar prese speranza
e lanimo dispuose ad amar quella
hauendo in te di cio ferma fidanza
uno giorno trouandola quandella
mi uide di me prese gran dubitanza
a fugire se die crudel e fella
e si ueloce che una saetta
quando esce darco non ua tanto retta
Ne ma potei per lusenghe o preghera
fare chella mai aspectar mi uolesse
ma comme ueltra gia legiera
monstrando ben che poco gli calesse
della mia uita e poi ardita e fiera
uegiendo chio a seguitarla mi messe
tutte sue forze si uolse & un dardo
uerme lancio collo braccio galiardo
Allora potestu uedere ben idea
che morto da quel colpo sare stato
se unalboro non fosse ilquale hauea
dauãte a me quel colpo hebbe acostato
poi passo il monte e piu non la uedea
lassando me tapino suenturato
non puote poi ritrouarla giamai
ondio rimase solo co molti guai
Onde io te priego idea per tutti i prieghi
che far se possono per lhumana gente
chunpoco gliocchi uerso me tu pieghi
e mira la mia uita aspra e dolente
piatosamente e che nel cuor tu leghi
di mensola al tuo figlio strettamente
si che a lei facci comme a me sentire
le fiaccole damore e gran martire

E se questo tu non uolesse fare
ti priego almen che quando la mia uita
uerra a morte che poco piu stare
potro che conuerra far dipartita
di questo mõdo el corpo abbandonare
chella mia manza ueggia mia finita
e che la morte mia non gli sia gioia
almeno poi che la uita mia gli noia
Apena hauea finita sua ragione
africo quando nel foco mirando
uidde che in esso era arso ogni stizone
e chella pecorella su leuando
luna parte collatra saccozone
comme fu mai e poi forte belando
senza cadere stette ritta unpoco
e poi ardendo recadde nel fuoco
Questo miracolo dono gran conforto
ad africo chanchora lachrimaua
parendogli uedere assai iscorto
che uenere loratione sua acceptaua
laqual deuotamente glihauea porto
perche souente la ne ringratiaua
parendogli il miracol gran segnale
di douere hauer fin questo suo male
E perchel sole gia era calato
in occidente e poco se uedea
tutto larmento suo hebbe adunato
enuerso lo suo stello el conducea
doue nel uolto assai piu cha lusato
e nella uista allegra ui giungea
e doue fu dal padre suo raccolto
e dalla madre anchora collieto uolto

Ma poi che ne lo ciel tutte le stelle
se uedean e la notte era uenuta
cenorno tutti e doppo assai nouelle
duna cosa e dunaltra interuenuta
africo chauea puoco il cuor a quelle
la stanza quiui gliera rincresciuta
perche a dormir iando tutto soletto
di speranza e pensier tutto constretto
Ma prima che dormir punto potesse
o che somno glintrasse nella testa
migliaia di uolte credo se uolgesse
pel lectciuolo daltra parte or questa
mõstrãdo ben che tutto il cuor hauesse
fiso a colei che tanto lo molesta
ma pur ha tanto forte di speranza
del si e del no staua in dubitanza
Pur al fine presso al mattino
il somno uinse gliocchi de lamante
e legiermente dormendo supino
uenere idea gli uenne dauante
in collo hauea amore picciol fantino
collarco e le saette minacciante
poi gli pare che uenere idea
cotal parolle uerso lui dicea
Lo sacrificio tuo e la ragione
chamme facesti fo da me acceptata
per modo che nharrai buon guidardõe
da me di quello che da te fo pregata
& habbi certo e ferma opinione
che lamia forza non te fia negata
in tuo aiuto e quella dil mio figlio
se tu sequir uorrai il mio conseglio

Fati una uesta fatta in cotal stile
chella sia larga e longa insino a piedi
tutta ritratta ad atto feminile
poi dun arco e dun dardo te prouedi
a modo duna nimpha tutto humile
po te metti a cercar se tu la uedi
tu parrai cõme loro nimpha per certo
setu saprai andar cõ lor coperto
E se tu truoui mensola collei
piaceuolmente a parlar intrarai
de cose sancte e de fatti de dei
e cõ lei raggionando tu starai
perche sappi meglio che far dei
questo mio figlio sempre nel cor harrai
che ben tinsegnara dire ogni cosa
challei sia piacceuole e uezosa
E quando il tempo tu uedi piu bello
e tu allhora a lei te manifesta
& ella fugira si comme ucciello
squita dal falcõ per la foresta
ma fa che tu non fosse tanto fello
che quando te palese ella piu presta
fusse a fugir che tu presto a pigliarla
che nõ te uarra po piu ingannarla
Nõ temer di forzarla chel mio figlio
la ferira in tal modo e maniera
che non potra uscir dil mio artiglio
di lei harrai ogni tua uoglia intiera
or fa che tu tattegni al mio consiglio
& hauerai cio chel tuo disio spera
doppoi spari quando africo sentissi
e risuegliossi e con paura affissi d

E quel che molto ben in parte hauea
la uision di uenere compresa
e molto questo modo gli piacea
onde si fu alhora la fiamma accesa
si nel suo core che gia forte ardea
per la grande speranza chaueā presa
unde pensaua comme hauer potesse
una gonella laqual se metesse

Ma doppo assai pensier se ricordaua
chella sua madre hauea un bel uestire
ilqual non mai o poco lo portaua
fra se dice sio lo posso carpire
ottimo fia:ella madre aspectaua
se fuor di casa la uedesse uscire
per quel uestir in tal parte riporre
che dimbolio poi nō lhabbia a torre

E fugli assai di questo la fortuna
fauoreuele e buona:e gia essendo
spenti tutti e razzi della luna
e delle stelle. el giorno uenendo
si leuo girafone e senza alchuna
stanza quiui fuori di casa uscendo
dandosi a fare certi lauori
cossi la dōna anchora susci fuori

Africo nō fu lento a questo tratto
ueggiendo il giorno fuor di casa ādato
ma douera il uestire se nando ratto
e senza troppo cercare lha trouato
e ben gli uenne cio che uole fatto
che senza esser ueduto lha portato
di lōgi a casa gran pezo lōtano
e nascoselo in luoco molto strano

Poi inuerso casa facendo ritorno
gli parea nel suo auiso hauer fornito
ne pero metter se uole quel giorno
per mensola trouar. ma a casa gito
e quiui ritrouo unarco adorno
& un turchasso de frezze fornito
edogni cosa se fo proueduto
passo quel giorno e laltro fu uenuto
Phebo era gia co ueloci caualli
col figlio di leo uenuto in oriente
e gia facea glialti mōti gualli
e rossegiaua laria in oriente
ma nō lucea anchor per ogni ualli
quando africo leuato prestamente
larco el turchasso prese e fuor si caccia
e la madre dicendo uia alla caccia
E doue il di dinanci hauea messo
il uestir della madre ne fu gito
e quiui giunto e panni di lui stesso
si trasse el uestir lungo s'ha uestito
una uitalba se cinse cō esso
per parer esser piu presto e spedito
e certamente uenere laiutaua
accōciar quel uestir se bisognaua
Gli suoi capilli nō gia pectinati
pendeano giu cō molta lunghezza
ma biōdi si che doro parean filati
e rilucenti cō molta bellezza
ma cōme che pegli affanni passati
nel uiso hauea anchor la pallidezza
nō dimeno quel colore parea tale
che piu gli daua feminil segnale ⸝d z

E poi che shebbe accōtio in tal maniera
il turcasso se cinse al dextro lato
larco in mano ella freza legiera
e poi chalquanto se hebbe mirato
gli parea esser quello che nō era
e femina di maschio transmutato
certo che chi nō lhauesse saputo
per maschio nō lharrebbe cōnosciuto

Poi e suoi panni in quel luoco remisse
donde il uestire feminile hauea tratto
po uerso e mōti fiesolani se misse
cossi accōcio nō gia troppo ratto
e molte fiere in questo mezo uccisse
prima che su fosse salito afatto
ma poi che fu in sul mōte magiore
da tre senti di la un gran rumore

Africo uolto inuerso quelle stride
uidde tre nimphe indoltre gir cacciādo
& accēnar inuer lui cō alte gride
sta fermo ella fiera aspectando
africo pose mente e uenir uidde
uno fero cingiale fortemente soffiādo
cō frezze molte fitte nel suo dosso
africo prese larco suo di losso

E duna frezza nel petto al cingiale
il passo chel fede insino al core
che pelle dura o callo nō gli uale
e poco ando che gli manco il furore
e cadde in terra pel colpo mortale
e cōme piacque a uener dea damore
mensola gliera presso e molto scorto
uidde pel colpo il cingiale cadde morto

Quiui de nim phe trasse gran brigata
credendo bene che africo nimpha fosse
e mensola cō lor si fu adunata
e poi colle compagne a parlar mosse
e quiui la nouella raccontata
dicendo i uidde cōmella percosse
ne si bel colpo uiddi a la mia uita
che fe questa nimpha qui apparita
Quando africo senti se de piacere
dentro dal cor udendo da colei
lodarsi tanto che gia dispiacere
gli fu :uolerlo dir nollo potrei
ma coloro soli lo posson sapere
channo damor prouato e colpi rei
& a chi nol sapesse fu palese
che presso fu piu uolte e nolla prese
Ma credo il tenne piu uolte paura
delle cōpagne per gliarchi chaueano
ma poi chalquanto cō lor sasicura
comincio a dir di quello chelle diceano
e raggionando cō loro de la suentura
di quel cingial che li morto teneano
e cōme lo trouarno e tutti e tratti
chognuna sopra il cingiale hauea fatti
Mensola disse ora fusse diana
che noi gli faremo questo presento
africo udendo che quiui lōtana
era diana fu molto cōtento
ma poi chebbeno assai di questa strana
bestia tenuto quiui ragionamento
fenno daparte un bersaglio costoro
e cominciono a saettar tra loro d iii

Ognuna quiui lanimo asotiglia
cogliarchi loro e chi dardo lanciaua
mensola tosto in man il dardo piglia
e piu presso che laltre al segnal daua
& africo di cio se merauiglia
e prestamente larco in man pigliaua
al lato al dardo di mensola ha messo
la freza si chamenduo forno piu presso
E comme amor sa far ben quando uole
fa luno di laltro inamorare
quel giorno glingegni chusar suole
quando le cose a leffetto menare
uole e non menarle per parole
cossi quel giorno seppe si ben fare
che dafrico e di mensola lo strale
sempre erano piu presso al segnale
Per laqual cosa mensola uedendo
che sempre di lor due era lhonore
ognora piu gli uenia piacendo
e gia glihauea posto molto amore
africo gliocchi a lei sempre tenendo
piaceuolmente gli daua fauore
e consentiua cio chella diceua
& ella a lui similmente faceua
Ma poi che lhebbon molto saetato
comincio a rincrescer loro il gioco
perche tutte partirse di quel lato
e qui presso nandorno ad uno luoco
douera una cauerna. & iui trouato
una di quelle nimphe chauea il foco
acceso: e meso a foco dil cingiale
e con esso dalchuno altro animale

Hauea il sole gia la terza uia
fatto dil suo camin quando costoro
se adunauano ad una bella umbria
tutte dun uerde e grandissimo alloro
e sopra dun gran masso se ponia
la cotta carne senzaltro lauoro
e pane che di castagne alora faceano
che grano anchor le gente non haueāo
Per bere usauano aqua comme cotta
e con certe herbe e quel era lor uino
in nappi e conchette beueano allotta
di legname erano el grande el picolino
apparechiata tutta quella frotta
delle nimphe mangiando di cor fino
africo e mensola sedeano allato
collaltre hauendo il sasso acierchiato
Venuto il fin de lallegro mangiare
le nimphe tutte quante se leuarno
e per lo monte con dolce cantare
a due a tre a quattro se nandarno
chi qua chi la comme ad ognuna pare
africo e mensola nō se sceuerarno
ma cō tre altre nimphe se partirono
su per lo colle īuerso fiesole ne girono
Comme io uo detto mensola īnuaghita
dafrico era si pel saettare
che si ben hauea fatto e per lardita
presenza e dil piaceuol fauellare
che gia lamaua comme la sua uita
saciar nō se potea di lui mirare
ma nō pense nisun che giamai questo
amor fusse cō pensier dishonesto

q

Pero che fermamente la credea
che nimpha fusse indoltre del paese
perche segno masculino nõ hauea
nella persona che fusse palese
che se saputo quel che nõ sapea
hauesse nõ saria suto cortese
come ella fu cõ laltre a fargli honore
ma damno gli hare fatto e dishonore

Se africo inamorato di lei era
nõ e bisogno dir chassai nho detto
ma insieme andãdo per cotal maniera
portaua nascoso il fuoco dẽtro al petto
e piu ardeua che nõ fa la cera
uedendosi mirar a suo diletto
e parlar e toccar e farsi honore
per periteza gli batteua il core

Egli infra se diceua che faro io
io nõ so che mi dica o che mi faccia
sio scuopro a costei il mio disio
io temo forte che nõ gli dispiaccia
e chel suo amor nõ me tornasse irrio
& ella collaltre mi desseno la caccia
e sio nõ me ne scuopro questo giorno
nõ so quando a cotal cosa me ritorno

Se queste nimphe almen se gissen uia
che sono cõ noi io pur me rimarrei
qui solo nato cõ mensola mia
e piu securamente mi potrei
allei scuoprir e mõstrar quel che sia
e se fugir uolesse alhor sarei
a pigliarla piu presto che fugire
non si potrebbe po da me partire

Ma io mi credo che punto da noi
in questo giorno nõ se partiranno
e sio mindugio nõ so se mai poi
queste uenture mi si tornaranno
meglio e che tu facci ora cõme puoi
che molti per indugio perduto hanno
e fu tutto cõmosso per pigliarla
poi se ritenne e nõ uole toccarla
Ora minsegna uenere ora maiuta
ora mi dona il tuo caro conseglio
ora mi par che lhora sia uenuta
nella qual credo a costei dar dipiglio
e poi pensando il pensier se promuta
parendogli pur a far questo periglio
el si el no nel capo gli cõtende
e lamoroso fuoco piu saccende
Eglieran iti tanto giu pel colle
cheran gia giunte presso a quella ualle
che duo monti diuide quando uolle
dafrico amor le uogli contentalle
ne piu oltre che quel giorno indugiolle
trouando modo a leffetto menalle
che mentre in tal maniera se ne gieno
nella ualle aqua risonar sentieno
Nõ foron gia le nimphe oltre andate
che ne trouorno due cheran ignude
che in un pelago dacqua eran entrate
doue luno monte collaltro se richiude
e giunte qui se forno discalzate
e tutte entrarno ne lacqua le crude
collaltre ragionando del bagnare
che faremo noi uoglianci dispogliare

Perche alhora era la magior calura
che fosse in tutto il giorno e dal diletto
tratto era di quellaqua la freschura
e ueggendosi senza alchun sospetto
quellaqua tanto chiara netta e pura
deliberarno fare comme haueno detto
& a bagnarse ognuno se spogliaua
e mensola cō africo parlaua

E si diceua cōpagna mia cara
bagnarati tu qui cō esso noi
africo respōdea cō uoce chiara
cōpagna mia io faro cio che tu uoi
ne cosa che uogliate me fia amara
e cossi fra se stesso diceua poi
se si spogliaranno tutte certo chio
nō terro piu celato il mio disio

Et auisossi di prima lassare
tutte spogliar. e poi egli spogliarse
accio che le loro arme adoperare
cōtra lui nō potesseno e attarsi
comincio lento isuestire per poi fare
quando ne laqua entrasse per bagnarsi
per uergogna fugir per buschi uia
e mensola per forza retenia

E prima che spogliato tutto fusse
le nimphe eran ne laqua tutte quante
e poi spogliato inuerso lor se mosse
mōstrando tutto cio chauea dauante
ciaschuna delle nimphe se riscosse
e cō uoce paurosa e tremante
cominciarno ad urlar o me o me
or nō uedete uoi chi costui e

Nō altramente il lupo affamato
percuote alla torma de gliagnelli
& un ne piglia e ſeco lha portato
laſſando tutti glialtri tapinelli
ciaſchuno bellando fugge ſpauentato
procacciando di campar le pelli
coſſi correndo africo per quelle aque
ſola preſe colei che piu gli piaque

Tutte quellaltre nimphe molto infretta
uſcir de lacqua al ſo ueſtir correndo
ma niuna fu mai che li ſi metta
ma coperte cō eſſi lor fuggendo
che punto luna laltra nō aſpetta
ne mai indrieto ſe giuano uolgiendo
ma chi qua e chi la ſi dilungoe
e ciaſchuna le ſue arme iui laſſoe

Africo tenea ſtretto nelle braccia
menſola ſua ne laqua che piangea
e baſiando quella uergene faccia
cota parole inuer di lei dicea
o dolce uita mia nō ti diſpiaccia
ſe io tho preſa che uenere idea
mi tha promeſſo cuor dil corpo mio
de piu nō pianger per lamor di dio

Menſola le parolle nō intende
chafrico gli dicea e quanto pote
con quella forza che ella ſe defende
e fortemente in qua e in la ſe ſcuote
de le braccia di collui che la offende
bagnandoſi de lachrime le gote
ma nulla gli ualea forza o deffeſa
chafrico la tenea pur forte preſa

Per la contesa che facea con questa
tal che prima dormia malinconoso
con gran superbia leuando la testa
comincio a picchiar luscio furioso
e tanto ui percosse colla testa
che glientro dentro non gia con riposo
ma con battaglia grande e sforzamẽto
e forse fe di sangue ispargimento
Ma poi che misser mazzone hebbe hauto
monte fe calle e nel castel entrato
fu lietamente dentro receuuto
da que che lhauea prima contrastato
ma poi che molto se fu debatuto
per la terra lassar in buono stato
per pieta lachrimo e del castello
usci fuori piu humile che unagnello
Poi che mensola se uidde esser tolta
la sua uirginita contra sua uoglia
forte piangendo ad africo se uolta
dicendo po chai fatto la tua uoglia
& hai ingannata me fanciulla stolta
usciamo de laqua chi muoio di doglia
pero chio uoglio fare del mõdo partita
togliendomi colle mie mani la uita
Africo udendo il suo piatoso dire
collei insieme usci de lacqua fuori
hauendo la sua uoglia el martire
dentro dal cor sentia gran dolori
e benchauesse in parte il suo desire
contenti gli ueniano uia piu magiori
le fiamme dentro al cor e piu coccienti
uedendo a lei cotanti turbamenti

Ma poi che riuestiti amendo foro
mensola il so dardo prendea presto
& al pecto ponendo il ferro duro
per morte darse senzaltro richiesto
uedendo africo il suo partito scuro
prestamente corse e prese questo
alle gauigne quel dardo lanciaua
per lo buschetto e poi cossi parlaua
O me anima mia o che e quello
che tu uoleui far o che sciochezza
e questo o qual pensier fu tanto fello
che qui te cōducea a tal fierezza
o lasso che fare io o tapinello
se io perdesse qui la tua bellezza
che sol unhora in uita nō starei
ma colle proprie mani mucciderei
Si gran dolor a mensola al cor uenne
che nelle braccia ad africo cascata
tramortita tutta la sostenne
e poi che nel bel uiso lha mirata
le lachrime ne gliocchi piu nō tenne
temendo chella nō fusse passata
di questa uita perche tra le frōde
de molti albori collei se nascōde
Quiui a sedere collei si pose
in sul sinistro braccio lei tenendo
e colla dextra man le lachrimose
guancie di lei sciugando e po piangēdo
diceua cō parole aspre e piatose
o morte harrai cio chandaui cahendo
doppo che tolto mhai ogni mia gioia
cō lei insieme cōuerra chi moia

E riguardando il tramortito uiso
e quel basiando diceua amor mio
perehe da te si tosto mhai diuiso
la ria fortuna e questo giorno rio
e qustaltro & lei mirando fiso
diceua biastemando il suo desio
che fu troppo corrente a tal impresa
e che si forte haueã mensola offesa
Ma poi che glihebbe fatto un gran lamẽto
sopta il palido uiso tramortito
e mille uolte o piu cõ gran tormento
basciato e delle lachrime forbito
ne piu hauẽdo di uiuer talento
di morte darsi hauea preso partito
& a morir gia se uoleua leuare
quando mensola sentite sospirare
Gli spiriti di mensola errando
erano per laria gia gran pezo andati
e doppo molto nel corpo tornando
si fuorno ne loro luochi ragunati
quando mensola forte sospirando
se resenti cõ atti ispauentati
dicendo ome ome lassa chi mòro
a pianger comincio senza dimoro
Africo quando uidde chera uiua
mensola sua che prima parea morta
tutto il cuor di letitia reimpiua
e poi cõ tal parole la cõforta
o fresca rosa redolente e giuliua
per cui la uita mia gran pena porta
de nõ ti sgomentar ne haure paura
che tu poi meco ben stare secura

Tu sei in braccio a colui il quale
sopra ogni cosa tama e uolti bene
& ogni tuo spiacer.& ogni male
sono nel cor mio angosciose pene
o lasso me chio me credeua uale
che morte te tenesse in sue cathene
e uoleuami leuar per morte dare
se nõ che hora te senti sospirare

O me dolente o lassa suenturata
diceua mensola ad africo mirando
tapina me perche fu io mai nata
omai in uita diceua lachrimando
il giorno fussio stata strangolata
chio prima fu ueduta: o almeno quãdo
le ueste di diana me forno messe
chun feroce cingiale morta mhauesse

De nõ te sgomentar anima mia
africo disse chel cor mi si sface
uedendo a te tanta malinconia
senza pigliar cõsolation o pace
e menare la tua uita tanto ria
e certo gia bisogno non ti face
pero che sei con colui che piu tama
che non fa se.e sola te si brama

Accio che tu mi creda che sia uero
chio tamo tanto quãto hora tho detto
io ti uo raccontar il fatto intiero
che glie ben quattro mesi che soletto
giua pensando senzalchun pensiero
per questa costa quãdo i un boschetto
senti murmurar onde piu presso
per sentir chi parlaua me fu messo

Io uiddi intorno a una bella fõtana
molte nimphe cantar e uiddi poi
sopra tutte seder la bella diana
che amaestraua & ammoniua uoi
cõ rigido parlar e molto strana
poi i mei occhi corsero a tuoi
ella tua gran belleza che nel cuore
senti ferirme de gli strali damore
Poi le diceua cõme iui nascoso
gran pezo stette sol per lei mirare
e comme uenne si desideroso
di lei che non potea gliocchi saciare
di mirare questo bel uiso uezoso
cossi dicendo la uolle basiare
e comme poi che ognuna se partie
mensola a diana chiamar te sentie
Racconto poi le lachrime e sospiri
che per lei hauea sparte in abbondãza
e langosciose pene e i martiri
e comme uenere sopra sua lianza
glihauea promesso cio ne suoi dormiri
e dattomi di cio ferma fidanza
e quante uolte lera ita cercando
& ogni cosa gli uenne contando
E poi commegli un giorno la trouoe
tutta soletta e commella fugiua
e quanto humilmente la pregoe
e commella crudel lui non udiua
e poi del dardo chella gli lancioe
e della querce doue quel feriua
e comme disse guarti e poi smarilla
ne piu la uide poi ne mai sentilla

Ora tho raccōtato il gran tormento
chiho per te prouato e ſoſtenuto
pero ſio ho uſato ſforzamento
lo fatto ſolo perche forza me ſuto
non perchio ſia di noiarte cōtento
ma ſolo amor che mha per te tenuto
in queſte pene che nulla cagiōe
duolti di lui che nharrai piu ragione
Menſola hauea africo ben inteſo
cio chauea detto dil ſuo inamorare
e cōme eſſo da prima di lei preſo
e poi le coſe chamor gli fe fare
ālquāto nel ſuo cuor ſi fu acceſo
il fuoco e cominciaua a ſoſpirare
e pur amor lhauea gia ferita
cōme chella pareſſe ſ bigotita
Poi diſſe o me io mi ricordo bene
che fu laltrier gran pezzo ſeguitata
da uno nō ſo ſe quello deſſo ſene
che mhai or qui coſſi uituperata
e ben ſo io che per donargli pene
uerſo di lui mi uolſi adirata
el dardo mio uer lui forte lanciaua
uedendolo che pur me ſeguitaua
E ricordomi anchor che ſe nō fuſſe
che uedendo quel dardo inuer lui gire
nō ſo che pieta alhora mi ſi moſſe
chi gridai guarti.e poi a fugire
mi de e uidde chel dardo percoſſe
in una querce e fella tuttaperire
poi mi naſcoſe iui in uno buſcho
ſe tu ſei deſſo nō te ricōnoſco e

Nō me ricorda ma piu ne di miei
poi chi fu a diana cōſecrata
chi uedeſſe huomo: e uoleſſeno gli dei
che anchora te nō haueſſe trouata
ne mai ueduta chanchora ſarei
da diana collaltre anumerata
doue ora ſaro da lei ſbandita
e ſenza fallo mi torra la uita

E tu o giouinetto ilqual cagiōe
ſerai della mia morte e del mio damno
cōme tu ſai ſenza hauer ragione
ti rimarrai ſenza alchun affanno
e ſieno di me a diana teſtimone
albori e fiere che ueduto lhanno
cōme mi ſō a mia poſſa diffeſa
e cōme tu per forza mhāi pur preſa

E io fanciulla pura & innocente
ſon da te ſtata ingannata e tradita
ma di queſto peccato ueramente
mi ſoluero togliendomi la uita
colle mie mani e poi qui dal preſente
mōdo ſero tapina diſpartita
ti rimarrai cōtento ne giamai
di me meſchina te ricorderai

Africo allhora labbracciaua ſtretta
e lachrimando diſſe o ma tapino
nō creder che giamai coſſi ſoletta
io ti laſſaſſe dolce amor mio fino
ma uoglio prima che tu mimprometta
di leuar uia queſto penſier meſchino
& io inanci la uita mi torroe
ſi chio drieto a te nō rimarroe

Io nõ potrei giamai stare diuiso
da te dolce mio ben. e poi basiando
la dolce bocca e langelico uiso
e colla man e begliocchi asciugando
dicendo ueramente in paradiso
tu fusti fatta e capilli pigliando
giua dicendo mai piu be capilli
nõ forno ueduti ne si biondi e belli
Benedetto sia lanno el mese el giorno
e lhora el tempo e la dolce stagione
che fu creato questo uiso adorno
e laltre membra cõ tanta ragiõe
che chi cercasse il mõdo a torno a torno
e nel ciel anchora fra le sue regione
delle idee sancte nõ potre trouare
una che a te potesse asomigliare
Tu se uiua fõtana di belleza
e dogni bel costume chiara luce
tu se adatta piena di francheza
tu se sola colei in cui sinduce
ogni uirtu & ogni gintileza:
e quella che la mia uita cõduce
tu se uezosa e morbida e biancha
niuna bella cosa nõ ti manca
Dunque de non uoler mensola mia
guastare una tanta e bella cosa
chente tu se cõ tanta malinconia
ne con niuna altra cosa iniquitosa
ma da te caccia ogni mal pensier uia
e non stare comeco si cruciosa
chesser non po non fatto quelche fatto
perchio coteco fusse ãchor disfatto/e z

Pero ti priego dōna che tu facci
si cōme ſauia de queſti partiti
el meglior prēde el peggior da te cacci
e gli ſpiriti tuoi impauriti
cōforti un puoco e fa che tu mabbracci
e baſia me con baſi ſaporiti
anima mia ſi cōme baſio te
prende diletto ſe tu uoli di me
Amor legaua tutta uia il core
colle parole chafrico diceua
di menſola ſi che in parte il dolore
ſera partito pero che uedeua
chaltro eſſer nō potea e poi lamore
che ad africo porto quando credeua
che nimpha fuſſe or piu forte ſaccende
quando le ſue dolce parolle intende
E per uolerlo in parte cōtentare
gli gitto in collo il ſuo ſiniſtro braccio
ma nol uolſe pero anchor baſiare
forſe parēdogli āchora troppo auaccio
di uolerſe collui troppo accoſtare
e diſſe o me tapina chio nō ſaccio
cōme io poſſa campar ſe tal peccato
ſera a diana giamai paleſato
Pero ti priego ſel mio priego uale
e per lamor ilqual tu mhai or detto
che fu cagion di far queſto mio male
che tu a caſa ne uada ſoletto
& io ti giuro per colei laquale
tu di che te feri per me nel petto
chio bramero la uita per tuo amore
& ameroti ſempre di buon cuore

Se io credeſſe diſſe africo alhora
che tu faceſſe quel che mimprometti
e che nel cuor mhaueſſe ciaſchun hora
alquanto ãdarebbon uia e mei ſoſpetti
ma quel che piu mi fende e piu macora
ſie chio temo che queſti buſchetti
ti laſſo ſola di mai non ritrouarti
e pero temo ſenza me laſſarti

Menſola diſſe io uerro molto iſpeſſo
in queſto luoco che tu ben potra
meco parlar e uederme dapreſſo
honeſtamente quando tu uorrai
e certamente quel chi tho promeſſo
io te aterro ſe tu atornerai
pero che tu mhai gia mezza legata
e parmi eſſer uenuta innamorata

Africo quando ta parole intende
infra ſe ſteſſo ſe rallegra molto
uedendo che amor forte laccende
e chel penſier ſuo rio era riuolto
pur ſtretta alhora colle braccia la prende
e poi baſiando langelico uolto
le diſſe intende nn puoco mia parola
po che diſpoſta ſei di ſtar pur ſola

Io uo ſe te in piacer roſa nouella
una gratia da te prima che te parti
tu ſai quanto la tua perſona bella
io ho bramata e quanti ingegni & arti
io ho uſati o chiariſſima ſtella
ora per piacerte me conuien laſſarti
pero ti priego ſi e di tuo uolere
chio teco prẽda un poco di piacere

E piu cõtento poi me partiroe
poi che tu uoi che mi parta da te
ora dami la parola chio faroe
cosa che sia dilecto a te & a me
e poi domane qui ritornaroe
a riuederte pero che tu se
colei in cui io ho messi i mei dilecti
de di che prenda gliamorosi effecti
O me dolente che uotu pur fare
mensola disse che altro dilecto
puotu isuenturato pigliare
che thabbi preso e pero giouinetto
te priego che omai ne deggi andare
& io mi rimarro cõme io tho detto
tu uedi che del giorno omai ne poco
e potremo esser giunti in questo loco
Tu sai bene il dilecto chi ho hauuto
di te insino qui chenteglie stato
e quello che di noi due e aduenuto
e con quanti dolori se mescolato
che inuerita poco piacer me suto
ma poi chognuno di noi e cõsolato
sopra il nostro diletto omai magiore
e piu compiuto e cõ magior feruore
De non uoler o giouane piacente
che sopra al mal che fatto faccião pegio
e che sio fusse di cio cõsentiente
grã pena nharro al cor e chiaro il uegio
se mai diana ne sapra niente
pero di gratia questo don ti chiegio
ti piaccia di partir comme che a me
nõ sia forse minor doglia che a te

Anima mia che mal harrai di questo
che hauer dei di quel chabbiamo fatto
africo disse ben che manifesto
nō sia a diana mai questo mal fatto
ne persōa mai questo molesto
per questo nō harrai che tanto patto
e suto e si nascoso che ueduti
se nō da dio possiamo esser suti

E certissima sia che se ne uoe
senza da te hauer nullaltra cosa
del gran dolor tosto me ne morroe
de sia inuerso me unpoco piatosa
& una uolta o due poi la basioe
dicendo or basia me o fresca rosa
assicurati meco e prendi gioia
e nō uoler che per amarte moia

Molte lusinghe & altre preghierie
piu che nō dico per ognuna cento
africo fece a mensola quel die
basiandogli la gola el uiso el mento
si forte chella piu uolte stridie
cōme che cio gli fusse in piacimento
& anchora la bocca le basiaua el seno
ilqual pareua di uiole pieno

Ne piu andro giamai cō nimpha alchuna
cōme soleua ne laqua bagnarmi
ne anche poi che uol la mia fortuna
doue ne sia ueruna ritrouarmi
che se leno sapesseno ciaschaduna
tosto a diana andarebbon accusarmi
onde pur sola me cōuenne stare
fugiro quello che gia solea cercare

E ben cõnosco chio se muccidessi
il mio peccato minor nõ sarebbe
e quel che tu ha fatto non hauessi
son molto certa chesser non porrebbe
e sel contrario di questo credessi
a questotta doman nõ giungerebbe
la uita mia che di cotal fallenza
mharrei ben data dogni penitenza

Ma poi che tuoi cõforti son si buoni
che riuolto hãno tutto il mio pensiero
e si legato mhanno i tuoi sermoni
chel mio uoler e tanto crudo e fiero
o uia leuato mha quel chio raggioni
di rimanerti meco a dirte il uero
io non cõsentirei. perche sarebbe
male sopra mal: e saper se potrebbe

Perche ricõnosciuto tu saresti
da tutte quelle nimphe che ueduto
questo di te hanno: e forse che potresti
esser morto da lor se cõnosciuto
fusse da lor e creder lo faresti
quello che nõ e anchor per lor saputo
che diro sempre a chi di lor mi troua
chi habbia teco uinto la mia proua

E cõme che loro cõpagna sempre mai
a iusto mio poter io fugiroe
e priego te o giouane che mhai
tolto hoggi quel che mai nõ reharroe
che te ne uadi e me cõ questi guai
lassa star sola che meglio che potroe
mi posero di cio dando mi pace
de tallo i te ne priego sel te piace

Africo hauea molto ben inteso
per le parole sue che gia il foco
amore glihauea dentro il petto acceso
ma achora pur se uergognaua un poco
e poi chebbe molto ben compreso
disse fra se prima che questo loco
io mi diparta farai meco ragione
e faroti cantar altre canzone
Poi basiandola disse o saporita
dolce mia bocca cuor dil corpo mio
o faccia bella fresca e colorita
nella quale ho messo il mio disio
tu donna sola se della mia uita
& amo te piu chio nõ amo idio
e sõ resuscitato poi chi ueggio
che pigli il meglio e lassi andar il peggio
Ma cõme potre io mai sofferire
di partirme da te chio tamo tanto
senza te mi parrebbe ognhora morire
essendo teco nõ so se mai quanto
piu ben mi possa hauer ne piu desire
ma salo bene idio cõ quanto pianto
sta la uita mia la notte el giorno
mentre nõ ueggio questo uiso adorno
E poniamo pur che partir mi douesse
cõme tu di mai nõ sare cõtento
che si maninconosa ui uedesse
la colpa sare mia facendo stento
e nõ so se mai piu te rihauesse
onde la uita mia magior tormento
nõ senti mai come alhora sentirei
e piu che uita morte bramarei

Ma poi che tu nõn uoi che qui cõ teco
i rimanga uenir tu ne potrai
qui presso a casa mia cõ esso meco
e colla madre mia tu te starai
laqual mentre che tu serai cõ seco
cõme figluola da lei tu serai
sempre tractata e da mio padre anchora
e potrai damendue esser lor nora
Cotesto anchora per nulla uo fare
mensola disse chio teco me uenga
a casa tua per uoler palesare
il mio peccato anchora mi conuenga
in questo si gran mal perseuerare
prima la uita mia morte sostenga
chi uada mai la doue sia persona
poi cho perduto si bella corona
Io nõ me mise a seguitar diana
per al mõdo tornar per niuna cosa
sio hauesse uoluto filar lana
colla mia madre e diuentare isposa
de qui sarei ben tre miglia lõtana
chel padre mio che sopra ogni cosa
mamaua e uolea ben e di anquanni
me forno messi di diana i panni
Qual torre fu mai si ben fundata
in su la terra che essendo suta
da tanti colpi percossa e scalzata
che non se fusse piegata o caduta
o qual fu quella mai si dispietata
col cor daciaio che nõ fusse renduta
alle lusinge dafrico el basiare
charrebbono fatto le montagne ãdare

Mensola che dacciaio non hauea il core
sera gran peza scossa e diffesa
ma non potendo alle forze damore
resister fu da lui legata e presa
& auendo le il suo dolce sapore
prima assagiato con alquanto offesa
penso portar quel poco de martire
mescolato con si dolce desire

E tanta era la sua simplicitade
che non pensaua chaltro ne potesse
aduenir cõme quella che rade
fiate o forse mai niuna auesse
giamai udito per quella dignitade
lomo se nasciesse: e poi come nasciesse
ne sapea quel tal coniungimento
fusse il seme di lomo el nascimento

Ella el basio e disse o amor mio
i non so qual destino o qual fortuna
uuol pur chi faccia il tuo disio
ne uuole chio facci deffesa alchuna
contra di te pero mi rendo io
comme colei che non ho piu niuna
forza a poter piu contrastar amore
che ma per te ferita a mezo il core

Pero farai omai cio che ti piace
che tu puo far di me cio che tu uoi
poi cho perduto ogni forza & aldace
contra amor e contra i prieghi tuoi
ma ben te priego se non te dispiace
che poi ne uada tosto quanto poi
che mi par esser tutta uia trouata
da mie compagne: e da loro scacciata

Senti alhora africo gran letitia
udendo chera si di cio cōtenta
e donandogli basi a gran diuicia
a quel che bisognaua sargumenta
piu da natura che da lor malicia
a tanto salza su le uestimenta
facendo che loro due pareano uno
tanto natura insegnaua a ciaschuno
Quiui luno laltro basiaua e mordeua
stringendo forte chi le labia prende
anima mia ciaschuno diceua
allaqua allaqua chel fuoco saccende
macinaua il molino quanto poteua
e ciaschadun se dilunga e stende
attente bene ome ome ome
aiutame chi moro in bona fe
Laqua gli uenne el fuoco fu ispento
el molino tace e ciaschadun sospira
e cōme fu di dio piacimento
mensola allora dafrico ingrauedaua
dun fantin maschio di gran ualimento
e di uirtu piu che ognaltro auanzaua
al tempo suo si comme questa storia
piu inanci al fine ne fara memoria
Il giorno tutto quasi se uera ito
e molto poco se uedea dil sole
quādo ciaschuno ha suo fatto fornito
e preso quel piacer chognuno uole
africo poi chauea preso partito
di douerse partir forte se duole
e mensola tenendo fra le braccia
diceua basiando lamorasa faccia

Maledetta ſia te o notte ſcura
tanto innidioſa de noſtri diletti
perche mi fai da ſi nobel figura
partir ſi toſto cõme chio aſpetti
anchora rihauer cotal uentura
e cõ cotali e molti altri diletti
quanto potea piu ſi dolea forte
parendogli il partir piu duro che morte
Menſola bella tutta uergognoſa
ſtaua e pareagli hauer fatto gran fallo
cõme chella nõ fuſſe ſi grauoſa
cõme la prima uolta il cõtentallo
o che paruto gli fuſſe la coſa
molto piu dolce ſenzaltro ſagiallo
piu di nõ eſſer trouata col frodo
hauea paura e parlo in queſto modo
Ora nõ ſo io che ti poſſa piu fare
e che di nõ partirte habbi cagione
pero dolce mio amor ti uo pregare
che poi che hai tua intentione
da me hauuta te ne debbi andare
ſenza far meco piu dimoratione
che ſecura non mi terro giamai
ſe non quando tu gito ne ſerai
E cõme ueggio menare una foglia
le mie compagne io credo che ſieno
pero partirti da me nõ ti ſia doglia
che ſopra me le colpe tornarieno
come chel partir ſiancha me doglia
io lo conſento perchel mal ſia meno
e perche ſi fa ſera:e noi habiano
andar ciaſchun di qui molto lontano

Ma dime prima giouene il tuo nome
chaccompagnata mi parra con esso
esser: e piu legier me sia le somme
damor che non sare esser senza esso
africo disse anima mia o comme
potro io star non essendoti presso
el nome suo gli disse e fece chiaro
e mille uolte insieme si basiaro
Io non potre raccontare giamai quãte
fiate forno per partirse gliamanti
ne basi e le parole che forno tante
che dir non se potreno in molti canti
ma pollo ben saper ciaschuno amante
se di questi piaceri hebbe mai tanti
quanto gran doglia sia e che martire
il partirse da si dolce desire
E si basiaron non solo una uolta
ma piu di mille: e poi che dipartiti
seran un puoco indrieto dauan uolta
e basiauansi i uisi coloriti
anima mia perche mi setu tolta
diceua luno a laltro: & infiniti
sospiri gittando partir non se sanno
ma ora si partono. or tornano: or uãno
Ma poi che uiddono che piu dilungare
non se potean partir: alle gauigne
si preseno amenduo & abbracciare
si cominciorno e luno laltro stringne
che fuorno presso che per ischiopare
si fortemente amore gli constringne
e cossi stetten gran pezo abaracciati
insieme i duo amanti inamorati

Pur alla fin lun laltro ha lassato
e per partirse le man se lassorno
e poi chalquanto shebben remirato
el modo gliordinon pe laltro giorno
cossi presen lun laltro combiato
essendo ciaschuno molto discorno
uatti con dio mensosola mia a dio
ua che idio mi ti guarde africo mio
Africo se ne giua uerso il piano
mensola al monte su pel colle tira
molto pensosa col suo dardo in mano
e del mal fatto forte ne sospira
africo chera anchor poco lontano
da lei co gliocchi seguendo la mira
ad ogni passo indrieto se uoltaua
a rimirar collei che tanto amaua
Mensola anchora lei se riuolgea
per cōtemplar colui che lei bramaua
e che si forte ferito lhauea
e che poco altro che lui desiaua
e luno e laltro di lontan facea
spesso con cenni & atti salutaua
insin che non fu lor da busco folto
e dalle coste il bel mirare tolto
Africo se ritorno doue nascoso
hauea il suo uestir quella mattina
e quiui giunto senzaltro riposo
se uesti la gonella mascolina
poi uerso casa ritorno gioioso
repose la gonella femenina
ne lusato suo luoco chella madre
non se ne accorse ne anchora lo padre

E comme che assai malinconia
hauesse hauuto il giorno girafone
& alimena mirando la uia
se ritornar uedesseno il garzone
pur quando tornato lo uedia
amenduo nhebben gran consolatione
e dimandarlo perche tanto stato
era che a casa non fusse tornato
Molte bogie e scuse africo fece
per ricuoprir locculto suo desire
il quale piu che non fa il fuoco la pece
ardeua piu che mai il uero a dire
e pareuegli hauer fatto men chuncece
e fra se stesso incomincio a dire
sera mai da mattina chio ritorni
a basiare il uiso e gliocchi adorni
Et ogni cosa uenne ricordando
con seco stesso di cio chauea fatto
molto diletto di questo pigliando
ramentandosi ben di ciaschun atto
chauea insieme fatto ma poi quando
tempo fu a dormir se nando ratto
ma tutta notte in ta pensieri stette
che ma punto dormire non potete
Torniamo un puoco a mensola laquale
tutta soletta giua inuerso il monte
e parendogli pur hauere fatto male
forte pentiasi e colle mani la fronte
si percottea dicendo poi che tale
fortuna mha percossa con tante onte
o morte uenne a me che te ne prego
che non mi facci di tal gratia niego

Cossi passo dil gran monte la cima
poi scendendo giu per quella costa
la doue il sol percuote la doue prima
si leua e che ad oriente e contraposta
e secundo chel mio auiso stima
era la sua cauerna in quella costa
forse un trar darco sopra un fiumicello
cha pie ui corre cõ grosso rificello

E giunto alla cauerna sua in quella
entro occupata de molti pensieri
e quiui ogni sua doglia rinouella
dicendo lassa me perche laltrieri
quandafrico mi uidde tanto bella
cõ diana alla fonte daprimeri
nõ fu io morta il giorno maledetto
chio mi scõtrai in questo giouine tto

De morte uenne a questa suenturata
uenne a questa madõna peccatrice
uiene a colei che in malhor fu nata
nõ mindugiare che mi fia piu felice
morire auale po chio cõtaminata
la mia uirginita chel cor mi dice
che se da te nõ uerra molto tosto
de farmi cõtra te ho il cuor disposto

Nõ so lassa tapina cõ qual faccia
uada a diana inanci ne in che modo
io mi debbia tener ne chio mi faccia
che di paura me cõsumo e rodo
& ogni senso dentro mi sagiaccia
e nella gola me se fatto un nodo
per la maninconia e pel dolore
che sento che me fende dẽtro al core f

Oime cōpagne mie uoi nō sap te
che sia uscita fuor di uostra schiera
ome cōpagne mie che soleuate
tenerme tanto cara quando io era
senza peccato e cō uirginitate
ora mi cacciarete cōme fiera
e comme quella che ho intutto corrotta
uirginita e uostra lege rotta
Io posso esser annumerata omai
ecasto cō teco che cōme io
gia fusti nimpha:e po cō molti guai
diana te caccio per ogni rio
perche gioue tinganno cōme sai
& in orsa crudel te cōuertio
e giui errando e le caccie temeui
mugiāndo quando fauelar uoleui
O cialla nimpha di diana compagna
laquale fusti isforzata da mugnone
diana che di te anchor si lagna
tuccise nelle braccia dil gargione
ora se fatta fōte e mugnone bagna
a pie di te le ripe del uallone
i son di uostra schiera a mio dispecto
cossi sia quel giorno maladecto
E mi pare gia che diana trāsmuti
le gambe mie in un corrente fiume
ouero in fiera co dossi uelluti
e cōme uccello me par hauer le piume
o alboro fatta cō rami frōzuti
e di persona perduto el costume
ne sō piu degna de larco portare
ne anche cōme nimpha piu cacciare

O padre o madre o frategli o ſorelle
quando a diana prima me ſagraſti
uoi me metteſti lallegre gonelle
ben me ricordo che a me comandaſti
che a diana ubediſſe: & a tutte quelle
che ſegueno lei: e poi maccõpagnaſti
in queſti mõti nõ perchio peccaſſe
ma ſempremai uirginita obſeruaſſe
Voi nõ penſate chi habbia rotto fede
alla ſacra diana: ne chio ſia
in tanta angoſcia: ne niuno di uoi uede
in quanta pena ſta la uita mia
che ſel ſapeſti pieta ne mercede
nõ harreſti di me. ma cõme ria
e peccatrice me uccidereſti
e certamente molto ben fareſti
Si grande era la doglia el gran lamento
che menſola facea el doloroſo
el duro pianto cõ greue tormento
chio nol potrei mai porre ſi tenebroſo
in iſcriptura che per ognuno cento
magior nõ fuſſe il ſuo parlar piatoſo
charebbe fatto le pietre e glialbori
ſolo per pieta di lei menar dolori
E cõ cotal lamento e pianto amaro
laccoro quella notte: ma apparito
che fu il giorno belliſſimo e chiaro
perche la notte nõ hauea dormito
ſi gliocchi lachrimoſi lachrimaro
chogni ſpirito fu da lei partito
adormentoſſi mentre che piangea
per la grã doglia che patito hauea / f z

Africo che ne lamoroso foco
ui piu che mai ardeua fu leuato
cõme uidde il mattino che molto poco
la notte hauea dormito e fu inuiato
suso alto al mõte e giunto fu nel loco
doue cõ mensola il giorno passato
auea preso piacer diletto e gioia
cõme che al fine gli tornasse in noia
Quiui credette mensola trouare
e nõ trouando lei infra se disse
eglie anchora assai tosto: & aspectare
la comincio perche quando uenisse
potessen le lor uoglie cõtentare
cõ gaudio e cõ letitia: e si se misse
per far girlande indoltre a coglier fiori
picoli e grandi de uaghi colori
E fatto che nhebbe una in su capegli
biondi se misse e doppo la secunda
comincio a fare cõ fiori piu begli
mescolando con essi alchuna frõda
dadorni fiori e gintili arbuscegli
dicendo questa in su la treza bionda
colle mie mani di mensola porrone
quando uerra e poi la basiarone
Si aspectaua in uano il giouinetto
mensola sua laqual anchor dormia
cogliendo indoltre fiori a mio diletto
perche laspectare graue nõ gli sia
e riguardando spesso pel boschetto
e qua e la se mensola uenia
& ogni busso che sente o che uede
foglia menar che mensola sia crede

Ma essendo gia piu che di terza
e non ueggiendo mensola uenire
aspecto tanto che del sol la terza
era si calda che piu sofferire
non pote piu. onde piu nõ ischerza
cõ fiori e cõ ghirlande: ma sentire
comincio pena e farse merauiglia
alzando or qua or la le negre ciglia
E comincio o me seco dicendo
che uorra questo dir chella nõ uene
e fra se pensier nuoui ua uolgendo
scuse trouando spesso alle sue pene
e di lei mille casi al cor hauendo
si cõme ad altri spesse uolte auene
che disiato chella cosa uenga
imagina che assai cose interuenga
Passo laurora el uespro e gia la sera
era uenuta el giorno era gia sparito
che mensola anchora uenuta nõ era
onde africo rimase sbigotito
forte turbato e cõ cangiata cera
de partirse de li prese partito
dicendo forse chella harra trouato
tra uia le sue compagne ĩ qualche lato
Lequale lharranno forse retenuta
e pero laspectar mio sarebbe uano
e ueggio gia la notte esser uenuta
& io harei a ire di qui molto lontano
e benche habbi la beffa hoggi hauuta
per aspectarla in questo luoco strano
i ci ritornero pur da mattina
e per ir se ne sciese la collina

Mensola sera in su la nona desta
tutta dogliosa era adolorata
essendogli molte cose nella testa
sute: & era molto spauentata
ma non tanto la impedi la tempesta
chella hauesse pero dimentigata
cio chel giorno dinãci hauea promesso
ad africo di ritornar ad esso
Ma tanto sera di cio chauea fatto
pentuta che disposta a non tornare
doue hauea fatto cõ africo patto
di douerse quel di collui trouare
ma quanto ella potesse ĩ ciaschun acto
uoler il fallo suo grande occultare
accio che quando diana uenisse
il fallo chauea fatto nõ sentisse
Ne pero gli pote giamai dil cuore
africo uscire che cõtinuamente
nõ gli portasse cõtinuo amore
ẽ che nol desiasse occultamente
ma tanto la constringeua il timore
chauea di diana solamente
chella non ando mai doue credesse
chafrico fusse o trouar lo potesse
Cossi passo il secundo el terzo giorno
el quarto el quĩto el sexto e poi il mese
chafrico mai non uidde il uiso adorno
della sua amante: ma cõ molte offese
uiue facendo iui spesso ritorno
ne luochi doue mensola sua prese
e qua e la pel monte gir cercando
molte cose di lei imaginando

Ma nulla uenia a dir la sua fatica
chella fortuna era gia fatta inuidiosa
di lui e dogni suo piacer nemica
uolea porre fin misera e dogliosa
alla sua uita dolente e mendica
cõme colei che mai nõ troua posa
ma ua sempre le cose riuolgendo
del mondo mai nulla fermo tenendo
Perche gia essendo un mese e piu passato
che non puote mai mensola uedere
essendogli pel gran dolor mancato
si la natura e la forza el potere
che un animale parea gia diuentato
nel uiso nel parlar e nel tacere
el capo biondo smorto era uenuto
senza parlare staua quasi muto
Essẽdo un giorno a guardar il so armento
indoltre a pie dil monte comme spesso
egliera usato gli uenne in talento
di gir al luoco doue gia promesso
da mensola gli fu cõ sacramento
di ritornar a lui:e fusi messo
lassando delle bestie il grande stuolo
solo cõ un dardo in mã per camin solo
E prouenuto a laqua del uallone
doue mensola sua sforzato hauea
quiui mirandosi intorno il garzone
o mensola infra se stesso diceua
io nõ credette mai tal falligione
della tua fede che promesso mhauea
di ritornar cõ sacramenti e giuri
pare che poco di dio e di me te curi f q

Non te ricorda quando che le mani
insieme in questo luoco apigliamo
co tuoi sacramenti falsi e uani
dicesti di tornar poi basciamo
insieme gliocchi che stanno si lontani
& in tal luoco poi ci partiuamo
nō te ricorda quanti testimoni
aggiungesti alle tue promissioni

Io non potre ma dir quanti lamenti
africo fece il di quiui piangendo
e per crescer magiori i suoi tormenti
giua quiui ogni cosa riuolgendo
de suoi amori tutti gli accidenti
buoni e catiui: e questo crescendo
la doglia sua ognor molto magiore
delibero uscir fuor di tal dolore

E sopra laqua del fossato gito
lacuto dardo se reccaua in mano
al petto suo fermo il ferro pulito
enterra lhasta: e diceua o uillano
amor che mai cōduto a tal partito
chi mora in questo loco tanto strano
e pur inanci che uoglia piu stare
in cotal uita mi uo desperare

O padre o madre stateui cō dio
io me ne uo ne linferno angoscioso
e tu fiume ritiene il nome mio
e manifestarai il doloroso
caso che corso si crudel e rio
a chi te uedra cossi sanguinoso
corretto lasso dil mio sangue tinto
palesarai doue amor mha spinto

E detto questo mensola chiamando
il ferro tutto pel petto se mise
ilquale al cuor tostamente passando
il giouinetto subito succise
perche morto nellaqua allor cascando
lanima da quel corpo se diuise
e laqua correa per la grande fossa
dil sangue gia diuenne tutta rossa
Faceua quel fiume si cõme fa anchora
di se due parti alquanto giu piu basso
e quella parte che fa magior gora
presso o la casa dil giouane lasso
correa sanguinoso essendo anchora
girafon fuori essendo il fiume rosso
di sangue perche subito nel core
gli uenne indicio di futuro dolore
Perche subito senza dir niente
ne gi doue senti chera il suo armento
africo nõ trouando inmantenente
su per lo fiume non cõ passo lento
tenne per trouare nõ prima mente
di quel sangue uenia il cominciamento
e de chi fusse:e chi nera cagione
e giunse al luoco doue africo trouõne
Quando uidde il figliol morto giacere
col dardo fitto nel giouenil petto
apena in pie se puote sostenere
tanto fu quiui dal dolor cõstretto
e per lun braccio cõ gran dispiacere
il prese e disse ome qual maledetto
braccio fu che ti die cotal ferita
ome figliuolo chi tha tolta la uita

Egli il trasse de laqua e in su la riua
lo pose lachrimando il padre uecchio
e cõ dolor quel giorno malediua
dicendo figliuol mio dil padre specchio
or che farra la tua madre catiua
che nõ harra mai un tuo parecchio
che faremo noi tapini si pieni de duoli
po che rimasi siamo di te si soli
El fitto dardo gli cauo dil cuore
el ferro remiraua cõ tristitia
e poi diceua cõ pianto e dolore
chi te lancio cossi crudel nequitia
nel petto figliuol mio con tal furore
chi nho perduto ogni ben e letitia
credo che fu diana dispietata
che del mio sangue anchor nõ e saciata
Ma poi chegli ha quel dardo remirato
piu e piu uolte cõnobbe che gliera
quello chel so figliuol sẽpre ha portato
ma cõ tristitia e lachrimosa cera
disse o tapino figliuolo suenturato
qual fu quella cagion che tanto fera
che te conducesse qui a si rie sorte
o chi ti die col tuo dardo la morte
Poi doppo molto doloroso pianto
girafone il figliuol se gitto in collo
e prese il dardo doloroso tanto
alla casetta sua cossi portollo
alla sua dona: el fatto tutto quanto
quiui piangendo tuttauia cõtollo
el dardo gli mõstraua e si diceua
cõme del petto tratto gli lhauea

Sella madre fe quiui gran lamento
nõ ne dimande persõa nesuna
che dir nõ se potrebbe a cõpimento
le grida el pianto che quiui saduna
e quanta doglia senti cõ tormento
biastemando gli dei ella fortuna
el uiso stretto con quello del figliuolo
tenea piangendo e menando gran dolo
Pur alla fin comme era di usanza
a que tempi de far de corpi morti
cossi e loro doppo gran lamentanza
& urli e pianti durissimi e forti
arseno quel corpo con grãde abũdãza
de lachrime e dolori senza conforti
comme color che altro bẽ non aueano
ilquale si uegono cossi uenuto meno
E poi ricolseno la poluere de lossa
del suo figliuolo & al fiume nandaro
la doue laqua anchor correa rossa
del proprio sangue del figliuolo caro
& in su la riua fecen una fossa
e dentro poi la poluer sotterraro
accio chel nome suo non se spegnesse
ma sempre il fiume seco el ritenesse
Doppo in qua quel fiume da la gente
africo fu chiamato & anchor se chiama
quiui rimase si tristo e dolente
il padre e la sua madre molto grama
tal fu la fine dafrico piacente
cossi al fiume rimase la fama
ora lasciamo qui e ritorniamo omai
a mensola laqual pregna lassai

Mensola in questo mezo assai dolente
era uenuta e cõ malinconia
ma pur uedendo che leuar niente
di cio che fatto hauea non se potia
de casi auersi uenne paciente
e comincio colla sua compagnia
alchuna uolta pur a ritrouarse
e cõtra la sua uoglia a rallegrarse
E molte fiate se trouo cõ quelle
nimphe chel giorno collei eran sute
che africo la prese:e le nouelle
per tutte laltre gia eran sapute
nõ dico dil peccato:ma cõme elle
dal giouane pigliar fuoron uolute
e mensola con suoi casi e bugie
fe creder loro commella fugie
Cossi piu ogni giorno assicurata
mensola sera doppoi chelia uedde
che dalle sue compagne era honorata
si comme mai e ciaschuna se crede
si comme ella non sia contaminata
e comme alle sue bogie se daua fede
e perche anchora a diana credea
il peccato celar che fatto hauea
Ne pero amor glihauea tratto del petto
africo chella non se ricordasse
del nome suo e del preso diletto
e che tacitamente non lamasse
quãdo auea tẽpo e che alchũ sospiretto
occultamente per lui non gittasse
si comme inamorata paurosa
tenea la fiamma dentro al cor nascosa

E comme far ſolea incominciaua
colle compagne ſue il dardo in mano
il gir cacciando: e quella ariuaua
doue africo la preſe da lontano
qual luoco remirando ſoſpiraua
dicendo fra ſe ſteſſa molto piano
africo mio quanta gioia aueſti
in queſto loco quando me prendeſti

Ora nõ ſo io quello che di te ſia
ma credo ben che ſtai in gran tormento
per me: ma non e la colpa mia
la paura me toglie ogni ardimento
coſſi dicendo uolentieri uorria
africo ſuo auer fatto contento
oue credeſſe che giamai ſaputo
da diana o da nimpha fuſſe ſuto

Viuendo adunche menſola in tal uita
inamorata e ſuggeta a temenza
alquanto nel bel uiſo impalidita
era uenuta per quella ſemenza
che nel ſuo uentre era gia fiorita
paſſo tre meſi ſenza hauer temenza
di partorir giamai o far figliuolo
commella fece poſſa con gran duolo

Ma facendo ſuo corſo la natura
in capo di tre meſi incomincioe
a manifeſto far la creatura
che dentro al uentre ſuo ſingeneroe
per laqual coſa a cio poneua cura
menſola bella ſe merauiglioe
uedendoſi ingroſſar il corpo e i fianchi
e di graueza pieni e fatti ſtanchi

Di questo se facea gran merauiglia
mensola la cagion non conoscendo
comme colei che ma figliuol ne figlia
non hauea hauuti: ma fra se dicendo
sare questo defetto che me piglia
sella persona ogni hora ua crescendo
& ogni giorno uengo piu pesante
e fatta son ognihora piu suegliante

Vna nimpha abitaua in quella piaggia
un mezo miglio a mensola uicina
in una spelunca profunda e seluaggia
chera maestra dogni medicina
sopra de laltre lera la piu saggia
e ben sapea tutto ogni doctrina
e di cento anni o piu ellera uecchia
e chiamata era nimpha sinidechia

Mensola puramente andone a questa
dicendo madre mia il tuo consiglio
mi bisogna: e poi le manifesta
il caso suo e tutto il suo periglio
sinidechia colla crolante testa
rispuose tosto con turbato piglia
figliuola mia tu hai con homo peccato
e non me poi tenir questo celato

Mensola nel bel uiso uenia rossa
udendo ta parolle per uergogna
e non ueggiendo che negar potessa
cogliocchi bassi timida trasogna
uolendosi monstrar di questo grossa
ma poi ueggiendo che non le bisogna
celarlo a lei che tutto connoscea
senza guatarla o responder piangea

Sinidechia ueggiendo il suo lamento
e la uergogna e la sua puritade
auiso che di suo consentimento
non fusse questo ne di sua uoluntade
ma fusse stato comme issforzamento
perche alquanto gli ne uenne pietade
e per uolerla un puoco confortare
in questo modo incomincio a parlare

Figliola mia questo peccato e tale
che non potrai celarlo lungamente
e comme chabbi fatto pur gran male
non uo pero che tanto fieramente
tu te sconforti che hormai poco uale
se tu te nuccidesse ueramente
ma ueniamo a remedii e dime comme
e chi te tolse di castitade il nome

Mensola a questo nulla respondea
ma per uergogna il capo ĩ grẽbo puose
a sinidechia il bel uiso nascondea
udendo ramentarse cota cose
e gliocchi suoi son fatti una grondea
che sono daqua molto diuiciose
tanto forte piangea dirottamente
senza parlar o responder niente

Ma sinidechia pur le disse tanto
con sue parolle chella confessoe
con uoce rotta e con singiocci e pianto
si comme un giouinetto la inganoe
& in che modo el fatto tutto quanto
e comme ultimamente la ingrauedoe
e poi a pianger comincio piu forte
per la uergogna chiamando la morte

Lantica nimpha quando questo intese
comme per sotilmente fu ingannata
e quanti lacci quel giouene tese
pieta gli uenne de la suenturata
poi con parole alquanto la riprese
del fatto suo perche unaltra fiata
sotto cotal fidanza non peccasse
e che piu ingrauedar non se lassasse

Poi seppe tanto dirle e confortarla
chella la fe dal gran pianto restare
promettendo di sempre aiutarla
comme figliuola di cio che potra fare
poi dogni cosa uolendo auisarla
in questo modo incomincio a parlare
figliola mia cio chio te dico intende
e fa che ben ogni cosa comprende

Quando compiti i noue mesi harrai
dal giorno che peccasti incominciando
una creatura tu parturirai
allora la dea lucina tu chiamando
il suo aiuto gli dimanderai
& ella tel dara: e possa quando
nato sera quel che fia uedremo
e ben ad ogni cosa prouedremo

E tu di questo non te dar pensiero
lassalo a me chio lo gia pensaro
dentro dal core cio che fa mestiero
e quel che far douremo quádo fie nato
ma fa che tu fuori di questo sentiero
non uade in questo mezo chel peccato
non sia palese a questi che nol sanno
che tornar ti potrebbe ī troppo damno

E sola ti starai nella cauerna
e panni lunghi porta quanto poi
senza cinctura che nõ si discerna
il corpo grande pe peccati tuoi
e quiui pianamente te gouerna
dandoti pace si cõme far suoi
spesso uiene a me & io ti diro
cio che tu ha da far intorno a cio

Queste parolle dierono gran cõforto
alla fanciulla: e disse o madre mia
poi che cõdutta sõ a questo porto
pel mio peccato e per la mia follia
perchio cõnosco molto chiaro e scorto
chel uostro aiuto molto bon mi sia
a uoi me raccomando al uostro aiuto
perche ognaltro cõsiglio ho perduto

Ora te ne ua sinidechia respuose
chio taterro ben cio chi tho promesso
e nõ te dar pensier di queste cose
tiene pur celato il peccato comesso
mensola colle guancie lachrimose
disse il faro. e pel camin fu messo
si mise a ritornar a la sua stanza
alquanto cõfortata da speranza

Quiui se staua pensosa e dolente
senza gir mai cõme soleua atorno
e per cõpagno tenea nella mente
africo bello col suo uiso adorno
e perche sempre cõtinuamente
el corpo gli crescea di giorno in giorno
senza cinctura i suoi panni portaua
assai souente a sinidechia andaua g

E cominciole a crescer si nel core
per la creatura anchor nō parturita
cōtro ad africo un si feruente amore
che uolentieri ne uorrebbe esser ita
cō esso lui stando a tutte lhore
il giorno chella se tenne tradita
el di se ne pentia ben mille fiate
chiamando lui cō lachrime uersate
Questo pensiero la fe piu uolte andare
al luoco doue fu cōtaminata
solo per potere africo suo trouare
per essere collui a casa andata
ma nō se seppe mai tanto arisichare
per la uergogna dandare sola nata
a casa sua e pur presso uandoe
alchuna uolta indricto ritornoe
Ma nō cercaua chella nō sapea
comme per lei se fusse desperato
e gia il corpo si cresciuto hauea
el peso dil fantin si aggrauato
chandare atorno omai piu nō potea
perche senza cercare in alchun lato
si staua alla cauerna & aspectaua
di parturir chel tempo sappressaua
E tanta gratia le fe la fortuna
che in questo mezo nō saccorse mai
che lhauesse peccato nimpha alchuna
e gia trouate nhauea pur assai
pure che meraueglia ciaschaduna
di lei se desse ne tempi sezzai
uedendola si magra nella faccia
e nō andar cōme soleua a caccia

Diana in questo mezo a fiesole uenne
cōme souente era usa di fare
grande allegreza pe monti se tenne
sentendo di diana il ritornare
e ciaschaduna nimpha festa fenne
e cominciosi tutte a raunare
cōme usate erāo collei molto spesso
tutte le nimphe da lungi e dapresso
Mensola senti ben la sua uenuta
e mai comparere ci uole inanci a lei
per nō esser da lei mai cōnosciuta
dicendo sio uandassi io nō potrei
tener celato la cosa che suta
e grande straccio di me far uedrei
e fu da sinidechia cōsiliata
di nō andare: ma stesse celata
Auenne adunche in questi giorni un die
chenla cauerna sua mensola stando
per tutto il corpo doglie se sentie
perche la dea del parto allor chiamando
un fantino maschio allora parturie
ilquale lucina di terra leuando
glil puose in collo e disse costui fia
anchora gran fatto e poi spari uia
Comme che doglia grande e smisurata
mensola sentita hauea cōme quella
che a tal partito anchor nō era stata
ueggendosi hauere fatto una si bella
creatura: la pena fu alleuiata
e subito gli fece una gonella
cōmella seppe il meglio e poi lattollo
e mille uolte quel giorno basiollo

Il fanciullo era si uezoso e bello
e tanto biancho chera merauiglia
e capilli erano biondi errizutello
in ogni cosa il padre suo simiglia
si propriamente che parea a uedello
africo nella faccia e nelle ciglia
e tutta laltra faccia si uerace
che a mensola per questo piu gli piace
E tanto amore gia posto gli hauea
che di mirarlo nõ se potea sacciare
a sinidechia portar nol uolea
per nõ uederlo da se dilungare
parendo a lei quandella lo uedea
africo ueder proprio: & a scherzare
cominciaua collui e fargli festa
e colle mani lisandogli la testa
Diana hauea piu tempo dimandato
quel che di mensola era alle compagne
fugli risposto da chi gliera allato
che grã pezo era che in quelle mõtagne
ueduta nõ lhaueano in nesun lato
altre diceno che per certe magagne
e per defetto chella se sentia
dauanti a laltre colei nõ uenia
Vnde pur di uederla fu disposta
chella lamaua molto e tenea cara
cõ tre nimphe se ne gi per quella costa
doue la sfenturata se ripara
e giunte alla cauerna senza sosta
dinanci allaltre diana se para
credendola trouar e non trouolla
e chiamar ciaschuna cominciolla

Ellera ādata col ſo bel fātino
inuerſo il fiume giu molto lontana
el fāciullo traſtullaua ad un caldino
quando ſenti la uoce preſſimana
chiamarſe forte con chiaro latino
allora mirādo in ſu uidde diana
ma lei āchora ueduta non haueano
colle compagne ſue in giu ueniano

Si forte ſbigotti menſola quādo
uidde diana che nulla reſpuoſe
ma per paura tuttauia tremando
in un ceſpuglio tra pruni ſe naſcoſe
il bel fātino: e quiui ſolo laſſiando
e di partirſe quiui ſe diſpuoſe
e īuerſo e pruni ſe fuggi quatta quatta
tra querce e querce ne gi ratta ratta

Ma nō puote ſi copertamente fugire
che diana pur correr la uidde
poi comincio quel fanciullo a udire
ilqual piangea co diuerſe cride
diana comincio allor a dire
inuer di lei con altiſſime ſtride
menſola non fugir che nō potrai
ſe io'uorro nel fiume paſſerai

Tu nō potrai fugir le mie ſaette
ſe larco tiro o ſciocca peccatrice
menſola gia per queſto nō riſtette
ma fuggi quāto puo alle pendice
e giunta al fiume dentro ui ſi mette
per uaricharlo: ma diana dice
certe parole & al fiume le manda
e che ritenga menſola comanda

La ſuenturata era gia a meza laqua
quãdo il pie uenir meno ſentia
e quiui ſi cõme a diana piacque
menſola in aqua allor ſe cõuertia
e ſempre poi in quel fiume ſe giacque
il nome ſuo: & ãchora tuttauia
per lei il fiume menſola e chiamato
ora uho del ſuo principio raccõtato
Le nimphe cheran cõ diana uedendo
comme menſola era aqua uenuta
e giu pel fiume ſe ne gia correndo
perche prima lhauea molto amata
per pieta tutte diceno piãgendo
o miſera compagna ſuenturata
qual peccato tu quello che tha cõdutta
a correr ſi comme aqua ſe ridutta
Diana diſſe lor che nõ piãgeſſeno
che quel martir molto lo meritaua
e perche il ſuo peccato elle uedeſſeno
doue il ſuo fanciullo piãgea le menaua
poi diſſe loro chen braccio lo prẽdeſſeo
trahẽdolo di que pruni doue egli ſtaua
allora le nimphe ſel recarno in braccio
trahẽdolo di quel ceſpuglio ſẽza ſpacio
Molta feſta le nimphe ne faceno
uedendolo tãto piaceuole e bello
e racchetandolo uolentieri uoleno
con eſſe loro in que monte tenello
ma a diana dirlo nõ uoleno
laqual comando lor che toſto quello
fantin portato a ſinidechia ſia
colloro anchora ella ſe miſſe in uia

Giunta diana a ſinidechia diſſe
cõmella hauea quel fantin trouato
in un ceſpuglio doue menſola il miſſe
per celato tener il ſuo peccato
ma ella doppo queſto poco uiſſe
che fugendo ella e uolendo il foſſato
di la paſſare il fiume la ritenne
ſi comme io uolſe & in aqua peruenne

Mentre diana diceua ta parole
la uecchia nimpha per pieta piangea
tãto il caſo di menſola le duole
e poi in braccio quel fantin prendea
& a diana diſſe o charo ſole
di tutte noi altro chio nol ſapea
queſto peccato: & a me ſola lo diſſe
e tutta nelle mie mani ſe remiſſe

Poi a diana ogni coſa haue detto
cõme menſola era ſtata ſforzata
el cõme el doue da uno giouinetto
& in che modo era ſtata ingannata
poi diſſe o noſtra idea io ti prometto
ſopra la fe chi tho ſempre portata
che ſio non fuſſe morta ſe ſarebbe
ma io nolla laſſai ſi me nincrebbe

Ma poi che tu lhai fatta diuentare
aqua ti priego almen che tu mi doni
queſto fantin chio lo uorro portare
di qui lontano per queſti ualloni
ouio ricordo anticamente ſtare
huomini colloro donne ellor magioni
alloro glil donaro che charo lharranno
e meglio di noi alleuar lo potranno

Quando diana ta parole intese
comme mensola era stata tradita
alquanto dil suo mal pieta glie prese
perche molto lamaua quando era ī uita
ma perche laltre da cotal offese
se guardasseno monstrossi incrudelita
e disse a sinidechia che facesse
di quel fantino cio che far uolesse
Poi se parti colla sua compagnia
& a sinidechia quel fantin lassoe
laquale poi che uidde andata uia
diana tostamente se nandoe
con esso in collo in quelle parte gia
doue mensola bella lacquistoe
che ben sapea per tutto ogni riuera
tanto tempo in que monti usata ellera
E gia hauea da mensola udito
cōme hauea nome quel che la sforzone
e piu da lei anchora hauea sentito
quādo partisse in qual parte nandone
perche considerato ogni partito
estimosse troppo ben che quel garzone
istesse in quella ualle oue uedea
una casetta che fumo facea
La giu nando nō cō poca fatica
e per uentura trouo alimena
allaqual disse o charissima amica
grande e quella cagiōe che a te mi mēa
& e pure bisogno chio tel dica
pero te priego che nō te sia pena
dascoltar una gran disauentura
e comme e nata questa creatura

Poi ogni cosa gli uenne narrando
cōme un giouane chafrico auea nome:
sforzo una nimpha e comme e quādo
a parte a parte: e poi gli disse cōme
ellara ita gran peza tapinando
poi parturi questo si nobel pome
poi cōme diana transmutoe
la nimpha in aqua: e doue la lassoe
E cōme quel fanciullo hauea trouato
diana tra molti pruni: e cōme a lei
con altre poi gli lhauea dato
ma mentre che cota cose costei
raccontaua alimena hebbe mirato
nel uiso quel fantino disse o mei
questo fanciullo propriamēte somiglia
africo mio e poi in braccio il piglia
E lacrimando per grande allegreza
mirando quel fantino gli par uedere
africo proprio in ciaschuna fateza
e ueramente gli parue rihauere
e lui basiando per gran tenereza
diceua figliuol mio gran dispiacere
mi fa contando il grandissimo duolo
la morte dil tuo padre e mio figliuolo
Poi incomincio a sinidechia a dire
dil suo figliuol per ordine ogni cosa
e cōme stette un gran tempo in martire
e della morte sua tanto angosciosa
e stando questo sinidechia ad udire
uenne del caso dafrico piatosa
e collei insieme per questo piangea
in questo girafone quiui giungea

Quando egli intese il fatto simigliente
per letitia piangea e per dolore
e mirando il fantino certamente
africo gli parea: onde magiore
allegreza nõ hebbe in suo uiuente
e poi facendogli festa cõ amore
e quel fanciullo comme girafon uidde
di natural amor mosso egli ride
Si grande fu lallegreza e la festa
che feron costoro con bona ueritade
che se non fusse chi pur loro molesta
il cor di due amanti la pietade
niuna ne fu mai simile a questa
ma poi che sinidechia lamistade
collor e lha acquistata se ne uol gire
alla montagna e da lor partire
Girafone mille gratie gli ha renduto
& alimena il simigliente anchora
del buon seruigio da lei riceuuto
e molto quiui ciaschadun lhonora
ma poi che sinidechia hebbe il saluto
renduto loro senza far piu dimora
alla spelunca sua se ritornaua
el fantino collor quiui lassaua
E la nouella fu subito saputa
per tutti e monti e ciaschadun palese
comme mensola era aqua uenuta
a molte nimphe gran pieta ne prese
ma doppo molto diana se muta
da questi luochi & in altro paese
nando cõmera usata: e primamente
amaestro sue nimphe parimente

Rimaſeno quelle nimphe in cotal menā
e ſempre quel fiume mēſola chiamaro
torniamo a giraſone & alimena
che col lacte quel fanciullo alleuaro
del lor beſtiame e non con poca pena
e per nome poi pruneo lo chiamaro
perche tra pruni pianger fu trouato
e coſſi ſempre fu doppoi chiamato
E creſcendo pruneo uenne ſi bello
della perſona che ſe la natura
lhaueſſe fatto in proua col penello
non harrie fatto piu bella creatura
auenne deſtro piu che lionello
arditiſſimo e forte oltra meſura
e tāto proprio il padre era uenuto
che da lui non ſi ſerebbe connoſciuto
Grāde guardia ne facea giraſone
& alimena āchor la notte el die
e piu uolte gli diſſeno la cagione
ſi comme africo ſuo padre morie
perche paura nhaueſſe il garzone
di mai uoler ādar per quelle uie
e della madre ſua e graui dāni
e coſſi ſtette inſino a deciotto āni
Paſſo poi attalāte in queſte pārte
deuropa con infinita gente
e per toſcana ultimamente ſparte
comme ſcrito ſe troua apertamente
apollino uidde facendo ſue arte
chel poggio fieſolāo certamente
era il meglio poſto el piu ſano
de tutta europa per monti e per piano

Attalante ui fece edificare
una citta che fiesole chiamossi
le gente incominciorno a pigliare
di qnelle nimphe che la su trouossi
e qual pote da le lor man campare
da tutti que lor poggi dilungossi
e cossi forno quelle nimphe cacciate
e quelle che foro prese maritate

E tutti glihabitanti del paese
attalante gli uole alla citade
girafone quando questo fatto intese
tosto nando con bona uoluntade
e meno seco il piacente el cortese
pruneo adorno di gran dignitade
& alimena compari dauante
con riuerenza al signor attalante

Quando attalante uidde il uecchio antico
gratiosamente si lo receuette
e preselo per mano comme amico
cota parole uerso lui ha dette
o uecchio padre intende cio chi dico
chella mia fede ti giuro & impromette
che se in questa citta habitarai
de mei magiori consiglieri serai

E meco habiterai nella mia rocca
insieme meco con questo tuo figlio
girafone ta parole inuer lui scoca
o attalante sempre il mio consiglio
fia apparechiato a quel che la tua bocca
comādera. ma io me merauiglio
chauendo teco huomini si sauii
piu chio non son a far questo me graui

Pruneo fe far dalla chiesa a maiano
un populo sopra un nobile casamento
donde uedea tutto quanto il piano
& aforzollo dogni guarnimento
e quel paese chera molto strano
tolto domestico si cõme sento
e questo fece solo pel grande amore
chal paese portaua di buon core
Quiui gran parte dil tempo abitaua
dandosi sempre solazo e piacere
dicesi che souente i fiumi andaua
del padre e della madre sua a uedere
e che colloro spiriti parlaua
dellaqua uscendo uoce chiara e uera
e piene di sospiri e di pietate
le cose recordandogli passate
Girafone ristorando de suoi damni
gran tempo uisse: ma poi che sua uita
hebbe compiuti i suoi lungissimi anni
di questo mondo fece dipartita
alimena lasso co molti affanni
laqual comme sua uita hebbe finita
con girafone fu messa in un nauello
nella citta qual era molto bello
Pruneo rimase in grande stato
con tironea sua dõna onde glihebbe
dece figliuoli ognun prode e costumato
tanto che merauеglia a lor serebbe
e poi chegli hebbe a tutti moglie dato
in molta gente questa schiata crebbe
e sempre forno a fiesole cittadini
grandi e possenti sopra i loro uicini/h z

Morto pruneo con grandiſſimo duolo
da tutta la citta fu ſepelito
coſſi rimaſe a ciaſchun ſo figliuolo
tutto il paeſe libero e ſpedito
che attalante hauea donato a lui ſolo
e benche ſhebbono tra loro dipartito
e ſempremai la ſchiata di coſtoro
ſignoregiauano queſto territoro
Ma poi che fieſole fu la prima uolta
per gli romani conſumata e diſſatta
e poi che a roma la gente de uolta
que che rimaſeno de lafrichea ſchiata
alladiſſata forteza raccolta
tutti ſe foron che pruneo hauea fatto
e quiui meglio che poſſon ſallogiaro
facendo caſe aſſai per lor riparo
Poi fu firenze fatta per romani
accio che fieſole nõ ſe refaceſſe
per nobili e poſſenti fieſolani
cherano campati: ma coſſi ſe ſteſſe
per laqual coſa in molte parti ſtrani
le gente fieſolane foron meſſe
ad abitar cõme gente ſcacciata
ſenza aiuto o cõſiglio abbandonata
Ma poi che uſcita fu lira di mente
per ſpacio di tempo e pace fatta
tra romani e la ſcacciata gente
quaſi tutta la gente fu ritratta
ad abitar in firenze poſſente
fra quali gli uenne lafrichea ſchiatta
i quali ui torno uolentieri receuuti
da cittadini e uolentieri ueduti

E per leuar uia ogni suspitione
se gli lhauesseno desser oltregiati
& anche per dar loro magior cagione
damar la terra e desser anchor nati
e fatto fusse a ciaschadun ragione
se forno tutti insieme inparentati
e fatti cittadini con grande amore
hauendo la loro parte de lhonore
Cossi multiplicando la cittade
di firenze in gente e richeza
gran tempo resse cō tranquilitade
ma cōme molti libri fan chiareza
gia era la christianitade
uenuta quando presa ogni forteza
fu da totile infin ne fundamenti
arsa e cacciata e deffatte le genti
Poi fece il crudel totile refare
ogni forteza di fiesole e mura
& uno bando per lo paese andare
che qual fusse che dentro alla costera
di fiesole tornasse ad abitare
ui fusse ogni perlona ben secura
giurando prima di far sempre guerra
colli romani & ogni loro terra
Per laqual cosa la schiata africhea
per grande sdegno tornar non ui uolle
ma nel contado ciaschun si fugea
cioe nel loro primaio antico colle
onde ciaschuna sua habitatione hauea
facendo quiui un forte battifolle
per loro ricorso se bisogno fusse
da fiesolani o da loro percosse

Cossi gran tempo quiui dimoraro
infin chel buon re Carlo magno uenne
al soccorso di italia & a riparo
della citta di roma che sostenne
grande nouita: allora se raunaro
lafrichea gente el consiglio si tenne,
co glialtri nobili che serano fugiti
per lo contado. e presono ta partiti
Che a roma se mandasse al padre sancto
& a re Carlo magno una ambasciata
significando il fatto tutto quanto
cõme la loro figliuola ruuinata
giaceua in terra e cittadini con piancto
lhaueano per forza abbandonata
e perchegli haueano di fiesolani paura
non ui poteano fare ne case ne mura
Ma perche chiara altroue questa storia
se troua scritta sotto breuitade
tornando al papa firenze a memoria
per la imbasciata gli uenne pietade
ma poi che Carlo magno ebbe uictoria
passo di qua per le nostre contrade
e refece la citta di fiorenza
laqual ogni di cresce sua potenza
Per laqual cosa que dafrico nati
co glialtri ui tornaro ad abitare
e comme poi si sieno translatati
di grado in grado nõ potre cõtare
e duno in altro ma in molti lati
sono di tal gente sciesi di tal affare
e daltri che di lasu sono uenuti
per loro gente non sono cõnosciuti

Ma sia omai cõme se uol la cosa
i son uenuto al punto desiato
oue il disio alla mente amorosa
per lunghi mari gran tempo ha errato
e quiui dãdo alla pẽna hoggi mai posa
ho fatto quello che mi fu comandato
da tal chio nõ potrei nulla disdire
tanto e fatto sopra di me gran sire
Adunque poi chi son al fin uenuto
de sto lauor a lui il uo portare
loqual mha dato la forza e laiuto
ello stilo ello ingegno dil rimare
dico damor di cui son sempre suto
& esser uoglio e lui ringratiare
& a lui dare il libro douegli usa
e poi dauanti a lui porre una scusa
Altissimo signor amor soprano
sotto cui forza ualore e potenza
e sottoposto ciaschun cor humano
e contra te non po far resistenza
nesun ãchora sia quãto uol uillano
ilqual nõ uenga tosto a tua obedienza
pur che tu uoglia ma piu te ne gioua
dusare inuerso de gintili tua proua
Tu sei colui che sai quando te piace
ogni gran fatto ad effetto menare
tu se colui che dogni guerra e pace
a serui tuoi secundo che ti pare
tu se colui che loro cuor disface
& anche gli fai souente resuscitare
tu se colui che gli solui e cõdamni
e qual conforti & a qual arogi damni

Io son un de tuoi serui ilquale imposto
mi fu per te comme seruo leale
di comporre questa storia e ho disposto
sempre obedir cõme quello ilquale
una donna mha detto e sottoposto
col cui aiuto ho il libro fatto tale
chente suto possibile al mio ingegno
ilquale io ho acquistato nel tuo regno
Ma ben ti priego per tua cortesia
e per douer e per iusta ragione
che questo libro mai letto non sia
per glignoranti e uillane persone
e che non sappeno mai chi tu ti sia
ne di uolerlo saper hanno intentione
che molto certo son che biasimato
saria da lor ogni tuo bel tractato
Lasciamo leger a glihuomini sottili
e che portano nel uolto la tua insegna
e costumati angelichi e gintili
nequali sempre la tua forza regna
costor le cose tue non terrano uili
ma se le faranno di gran lode degna
te chio te ne rendo dolce mio signore
al fine reccato per tuo seruidore
Bene uenga lobediente seruo mio
quanto nullo altro sia a me suggeto
ilquale ha messo tutto il suo desio
di reccare a sua fin il mio libretto
e perche certo son che tal qual io
lo desiai uolentieri laccepto
e nelarmario co mei contratti
lo mettero co glialtri mei gran fatti

Il priego tuo sera optimamente
di quel che mhai pregato exaudito
che ben guardero il libro delle gente
ilqual tu di che nō mha mai seruito
non perchio tema lor uento niente
ne perche io sia per lor men ubedito
ma perche recordato il nome mio
tra lor non sia. e tu reman con dio

Finisse il libro chiamato nimphale: compo
sto pel clarissīo poeta misser Gioāni bo
cacio: stampato per magistri Bruno ual
la di Piamonte e Thomaso dalexandria
cōpagni ne glianni dil signore currente
.M.CCCC.LXXVII. dil mese dauosto
in Veuecia: il Serenissimo missere An
drea Vendramino principe regnante.